**Drumul cărții de Claudia Groza**

*A*erul proaspăt, cu miros de flori de tei, a pătruns pe fereastra camerei. Cărţile frumos aşezate pe rafturile bibliotecii se bucurau de razele vesele ale soarelui.

– Hei, când ai ajuns tu aici? grăi o carte groasă, cu coperţi tocite.

– Bună dimineaţa. Aseară, am fost lecturată până la final şi apoi mi-am primit locul în bibliotecă.

– Miroşi încă a tuş. Eşti o carte tânără. Cum se mai scrie azi o carte?

– Da, sunt o carte tânără. Acum o lună am ieşit din tipografie. Mi-a plăcut aventura!

– Te rog, povesteşte-mi, şopti cartea cu pagini îngălbenite de timp.

– Păi… mii de litere pornesc în zbor până întâlnesc un scriitor, de care sunt atrase ca un magnet. Acesta le răsfaţă, le mângâie şi le ordonează în cuvinte. Acestea sunt aşezate în propoziţii. Duhul Cărţii suflă peste poveste şi personajele capătă viaţă şi îşi încep activitatea. Scriitorul, duce manuscrisul la  o editură, unde este preluată de un redactor.

*Redactorul este omul ce priveşte,*

*Răsfoieşte şi citeşte o poveste.*

*De personaje de se-ndrăgosteşte*

*Sau acţiunea o-ndrăgeşte,*

*Manuscrisul aventura şi-o trăieşte.*

„Gata… am hotărât. Această poveste va fi publicată” s-a auzit vocea fermă a redactorului. Cineva o va corecta, după care este înmânată unui om talentat la desen, care creionează personajele, astfel încât povestea poate fi înţeleasă foarte uşor. Când toate acestea sunt finalizate, un tehnoredactor scrie povestea la calculator.

          – Nu la maşina de scris? Ciudat, murmură cartea bătrână.

          – Nu. Acum totul este mai uşor.

*Tastele coboară, se ridică.*

*Literele apar pe monitor.*

*Personajele dau replică după replică.*

*Povestea prinde sonor.*

          – Când povestea este finalizată, porneşte spre tipografie. Aici mulţi oameni muncesc pentru a scoate fiecare pagină. La final, filele sunt lipite, bandajate şi puse între coperţi.

          – Eu am fost o carte valoroasă şi am fost tipărită într-un număr mic de exemplare, zise cartea cea groasă şi veche.

          – Eu am mulţi fraţi şi surori. Cred că 5000. Am fost împachetate în cutii şi am plecat spre librării, biblioteci şcolare şi biblioteci publice.

          – Tu cum ai ajuns aici? întrebă cartea bătrână.

          – Stăteam liniştită pe un raft dintr-o librărie nouă, frumoasă, luminoasă, când haţ, am fost luată şi răsfoită de un băieţel drăguţ, pasionat de lectură şi lumea cărţilor.

„*Tata, te rog frumos să îmi cumperi această carte. Este interesantă, iar personajele sunt animale din diferite zone geografice*”, a fost rugămintea micuţului.

„*Sigur ţi-o cumpăr pentru că ştiu că iubeşti cărţile şi le îngrijeşti*”, îi răspunse tatăl.

– Da, este fiul stăpânului meu. Într-adevăr, ne vizitează zilnic şi are grijă de noi. Bine ai venit pe rafturile bibliotecii, tânără enciclopedie despre animale.

– Bine te-am găsit, carte înţeleaptă de istorie.

\*

Pe bibliotecă era un afiş, în care era reprezentat un zid format din cărţi.  
***Mesajul scris dedesubt: „Dragi copii, iubiţi cărţile şi îngrijiţi-le ca pe animalele voastre de companie. Cărţile vă transformă în oameni mari, frumoşi, isteţi şi curajoşi”.***

*Dragi copii, Ţara Cărţilor vizitaţi.*

*Eroii iubesc micuţii care citesc*

*Zânele, fetiţele isteţe ocrotesc.*

*Iubiţi-ne, nu ne abandonaţi.*