**Rezumat – „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu**

 Fram este un urs polar celebru care încânta publicul cu numere spectaculoase în arenă. Într-o seară, însă, comportamentul său se schimbă. În loc să-și înceapă numărul, stă nemișcat, cu privirea pierdută, ca și cum ar fi uitat tot. Spectatorii sunt uimiți și dezamăgiți, iar unii chiar se supără pe el.

 De fapt, Fram este cuprins de o melancolie profundă. Nu mai înțelege ce caută în fața atâtor oameni și simte că în el „ceva s-a stricat”, că nu mai poate face ceea ce odinioară stârnea admirația tuturor. Se simte trist, confuz și golit de sens. Ridică labele la frunte și inimă, gest care pare să arate că durerea lui este sufletească.

 O fetiță din public își dă seama că Fram suferă și, cu milă, spune că ursul este bolnav. Bunicul ei, un om înțelept, explică faptul că nu e boală trupească, ci un fel de dor sau sfârșit sufletesc care îl face pe urs să nu mai fie bun de nimic. Fram își ia rămas bun, părăsește arena fără aplauze și se retrage singur, în întuneric, în cușca sa, cu capul întors spre perete.

**Ideea principală:**

Chiar și ființele cele mai admirate și aparent puternice pot trece prin momente de suferință interioară, pierzându-și rostul în lume.

**Morala poveștii:**

Compasiunea față de suferința altora și înțelegerea momentelor de slăbiciune sunt semne ale unei umanități profunde. Celebritatea nu înseamnă fericire, iar libertatea și liniștea sufletului sunt mai de preț decât aplauzele.