**„Fata săracului cea isteață” de Petre Ispirescu**

 Un sărac harnic, dar lipsit de noroc, trăiește cu familia sa numeroasă în mare sărăcie. Deși muncește din greu, abia reușește să-și hrănească copiii. Însă cea mai mare dintre fete este deosebit de înțeleaptă, liniștind frații mai mici și îmbărbătându-și părinții.

 Boierul satului, milos, le dăruiește un petec de pământ pentru a-și construi un bordei. Însă locul se nimerește lângă moșia unui țăran bogat și mândru, care, aflând că o vită i-a căzut într-o groapă săpată de sărac, îl acuză și îl târăște la judecată. Boierul le cere să răspundă la trei întrebări: „Ce e mai gras?”, „Ce e mai bun?” și „Ce aleargă mai iute?”. Săracul este disperat, dar fiica cea mare îl învață răspunsurile potrivite: „pământul”, „Dumnezeu” și „gândul”.

 Impresionat de înțelepciunea neobișnuită, boierul cere ca fata să vină la curte în condiții absurde: nici îmbrăcată, nici dezbrăcată, nici călare, nici pe jos. Fata vine într-un volog, călare pe un țap, și cu două mâțe la subțiori. Astfel îl uimește pe boier, care o ia de soție.

 După nuntă, boierul o avertizează să nu judece fără el. În lipsa lui, doi țărani vin cu o pricină absurdă (unul pretinde că roata celuilalt a fătat un mânz). Fata răspunde printr-o judecată inteligentă, dar boierul, la întoarcere, o alungă pentru că i-a încălcat porunca. Ea îl convinge să-i permită să ia din casa lui ce-i este mai drag. La ospățul de despărțire, îl îmbată și îl duce la casa tatălui ei, arătând că el este cel mai drag lucru al ei.

 Când se trezește, boierul, uimit și impresionat de iubirea și inteligența soției, o ia înapoi și trăiesc de atunci în pace și armonie.

**Ideea principală:**

Inteligența, blândețea și umorul pot schimba destinul și pot învinge nedreptatea și prejudecățile sociale.

**Mesaj textului:**

Petre Ispirescu valorifică în această poveste tema înțelepciunii feminine și arată că meritul, nu statutul social, determină adevărata valoare a unui om. Basmul elogiază judecata limpede, modestia și iubirea sinceră, oferind un model de feminitate activă și salvatoare.