**„Aleodor Împărat” de Petre Ispirescu**

 Aleodor este fiul unui împărat bătrân care îl avertizează pe patul de moarte să nu vâneze pe muntele ce aparține lui Jumătate-de-om-călare-pe-jumătate-de-iepure-șchiop. După urcarea pe tron, Aleodor, fără să-și dea seama, calcă pe moșia acestuia și este prins. Pentru a fi iertat, primește o misiune grea: să o aducă pe fata lui Verdeș împărat.

 Pe drum, Aleodor dă dovadă de bunătate salvând o știucă, un corb și un tăune, fiecare dăruindu-i câte un obiect magic cu promisiunea de ajutor. Ajuns la palatul lui Verdeș, este acceptat în încercarea de a câștiga mâna fiicei, cu condiția de a se ascunde timp de trei zile fără a fi găsit. Cu ajutorul știucii, corbului și tăunelui, reușește două ascunzători greu de depistat, dar este totuși descoperit. A treia oară, tăunele îl ascunde în coada fetei însăși, iar ea nu-l mai poate găsi. Biruită, acceptă căsătoria.

 Pe drumul de întoarcere, Aleodor îi explică fetei că nu o duce pentru el, ci pentru uriașul care l-a trimis. Ajunși la pocitania care o ceruse, fata îl respinge categoric. Într-un acces de rușine și furie, iazma se destramă. Aleodor o ia de soție pe fată și se întoarce în împărăția sa, unde domnește cu înțelepciune și fericire.

**Ideea principală:**

Basmul ilustrează că înțelepciunea, curajul și faptele bune aduc izbânda și recompensele cele mai înalte.

**Mesajul textului:**

Prin simbolismul călătoriei inițiatice, povestea transmite că binele săvârșit este întotdeauna răsplătit, iar omul curajos și drept, chiar și în fața forțelor supranaturale, reușește să-și croiască un destin glorios.