**Rezumat – „Carlton” de Cezar Petrescu**

Nuvela *„Carlton”* are ca punct central tragedia prăbușirii blocului cu același nume din București, în timpul cutremurului din 1940. Cezar Petrescu reconstituie printr-o proză realistă și dramatică atmosfera de spaimă, panică și neputință care a cuprins oamenii în fața dezastrului.

Blocul Carlton era un simbol al modernității și al luxului bucureștean interbelic – o clădire înaltă, impunătoare, considerată sigură și trainică, dovadă a progresului tehnic și a civilizației urbane. Dar într-o clipă, odată cu zguduitura cutremurului, toate aceste iluzii dispar. Construcția se prăbușește, îngropând sub dărâmături viețile celor care locuiau acolo.

Autorul descrie momentele de groază ale oamenilor: strigătele de ajutor, încercările disperate de a scăpa, resemnarea celor care își presimt sfârșitul. Atmosfera este una apăsătoare, aproape apocaliptică, accentuată de imaginea ruinelor și de sentimentul de fatalitate. Fiecare personaj, surprins în acele clipe-limită, își arată adevărata față: unii sunt cuprinși de panică, alții caută să-și salveze apropiații, iar câțiva reușesc să înfrunte moartea cu demnitate.

Tragedia prăbușirii devine o alegorie a fragilității condiției umane. Omul, oricât de sigur s-ar simți în civilizația pe care o construiește, rămâne neputincios în fața forței naturii și a destinului. Blocul Carlton, odinioară un simbol al progresului și al încrederii în viitor, se transformă într-un mormânt colectiv, arătând cât de iluzorii sunt ambițiile și realizările materiale.

Prin această nuvelă, Cezar Petrescu surprinde atât dimensiunea individuală a tragediei – viețile frânte în mod brutal –, cât și pe cea colectivă, a unei societăți care descoperă că nici luxul, nici modernitatea nu pot garanta siguranța sau fericirea.

**Mesajul textului:**

*„Carlton”* evidențiază fragilitatea vieții omenești și a realizărilor materiale, care pot fi distruse într-o clipă de forțele neîndurătoare ale naturii.
Cezar Petrescu transmite un avertisment și o reflecție: omul trebuie să conștientizeze precaritatea existenței sale și să înțeleagă că adevărata valoare nu stă în lux sau progres tehnic, ci în solidaritate, iubire și umanitate.