**ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE-Planificare pe unităţi de conţinut**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Săptămâna** | **Domeniul** | **Unitatea de învăţare**  **Tema** | **Conţinuturi/Tema plastică** | **Compe**  **tenţe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Resurse** |
| **MODULUL I** | | | | | | | |
| **I** | **Colaj** | **EVALUARE INIŢIALĂ** | 1. ÎMI AMINTESC...recapi  tularea cunostintelor din clasa a II a  2.EVALUARE INIŢIALĂ | **1.1** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);* | **2** | **a.materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, foarfecă, lipici, creioane.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **II** | **Desen**  **Pictură** | ***UNITATEA I***  **TÂRĂMUL PUNCTUL-LINIA** | 1. ÎN LIVADĂ (punctul - element de limbaj plastic; punctare)    2. LANUL DE GRÂU (tipuri de puncte) | **1.1**  **1.2**  **2.1**  **2.2**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document, imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului) ;*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- selectarea de diverse materiale (creioane, peniţe), în vederea utilizării acestora;*  *- asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- explorarea proprietăților expresive ale formelor naturale.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, pixuri cu gel de diferite culori,stilouri cu peniţe de dimensiuni diferite,planşetă, plastilină,sfoară.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **III** | **Desen**  **Pictură** | **TÂRĂMUL PUNCTUL-LINIA** | 1. COȘ CU STRUGURI (punctul - element de limbaj plastic; tehnici de lucru pentru obținerea punctelor-tehnica amprentării cu vârfurile degetelor-dactilopictura).  2. PLOAIA (punctul - element de limbaj plastic; tehnici de lucru pentru obținerea punctelor- tehnica stropirii) | **1.1**  **1.2**  **2.1**  **2.2**  **2.3**  **2.5** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document, imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- selectarea de diverse materiale (creioane), în vederea utilizării acestora;*  *- realizarea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- explorarea proprietăților expresive ale formelor naturale;*  *- realizarea de obiecte după povești.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, creioane colorate, creioane cerate, creioane, plastilină, beţe de îngheţată, rafie, benzi de hârtie colorată,  sfoară.  **b. procedurale** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **IV** | **Desen**  **Pictură**  **Modelaj** | **TÂRĂMUL PUNCTUL-LINIA** | 1. CER CU STELE (punctul - element de limbaj plastic; tehnici de lucru pentru obținerea punctelor- tehnica pulverizării)  2. CÂPȘUNA (punctul în decorațiuni) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.2**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, creioane, pensule), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- realizarea de contururi, decupaje.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensule, paie pentru băuturi răcoritoare, carton, fir tetil, foarfece, lipici, creioane cerate.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **V** | **Desen**  **Pictură**  **Modelaj** | **TÂRĂMUL PUNCTUL-LINIA** | 1. RÂUL (linia - element de limbaj plastic; trasare)  2.FRUNZA(linia - element de limbaj plastic;hașurare) | **1.1**  **1.2**  **2.1**  **2.2**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);*  ***-*** *participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- selectarea de diverse materiale (creioane), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- confecționarea de produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic;*  *- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie cu scop decorativ;*  *- explorarea proprietăților expresive ale formelor naturale.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, creioane, creioane cerate, creioane colorate,şablon, foarfece.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:**activitate frontală, activitate individuală. |
| **VI** | **Desen**  **Pictură**  **Modelaj** | **TÂRĂMUL PUNCTUL-LINIA** | 1. COPACUL (punctul; linia; forme plane și spațiale- modelarea liberă)  2.JOC CU LINII  ( linia în pictură) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.2**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului) ;*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, etc.), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- explorarea proprietăților expresive ale formelor natura-*  *le;*  *- realizarea de amprentări.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensulă, lut sau pastă pentru modelat, planşetă .  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **VII** | **Desen**  **Pictură** | **TÂRĂMUL PUNCTUL-LINIA** | 1. DRUMUL (linia- element de limbaj plastic; expresivitatea liniei)  2. COVORUL (Textura în pictură) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule,), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera);*  *- explorarea proprietăților expresive ale formelor naturale.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensule,  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **MODULUL II** | | | | | | | |
| **VIII** | **Desen**  **Pictură**  **Modelaj** | **TÂRĂMUL PUNCTUL-LINIA** | 1. RECAPITULARE   (LECȚIE JOC)    2.EVALUARE | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule ), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera);*  *- realizarea de odern de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- explorarea proprietăților odernive ale formelor naturale;*  *- realizarea de contururi, decupaje, colaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele,guaşe, tempera, pensule,şabloane, hârtie de diferite tipuri, foarfece,lipici.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **IX** | **Pictură** | ***UNITATEA II***  **TĂRÂMUL CULORILOR** | 1. DANSUL CULORILOR   (Culoarea-element de limbaj plastic)  2.LANUL DE GRÂU (culori primare) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, creioane, pensule), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, pensulă, paletă pictură, creioane, vaza model.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **X** | **Pictură** | **TĂRÂMUL CULORILOR** | CURCUBEUL  (culori binare- tehnica amestecurilor cromatice) | **1.1**  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  2.4 | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule, etc.), în vederea utilizării acestora*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- realizarea de contururi, decupaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor;*  *- realizarea de produse utilizând materiale reciclabile .* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensule, cutie de lapte, ziare şi reviste,creion, lipici, sfoară, foarfece, boabe de cereale, băţ frigăruie.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XI** | **Pictură** | **TĂRÂMUL CULORILOR** | JOC DE CULORI (culori calde;culori reci) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule, etc.), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de odern de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- realizarea de contururi, decupaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, diferite bucăţi de material textil cu ţesătură rară, acuarele, pensule,reviste, cărţi vechi, hârtie glasată, hârtie creponată, hârtie ondulată, material textil, nasturi, mărgele, pene, lipici, foarfece.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XII** | **Pictură** | **TĂRÂMUL CULORILOR** | 1. COMPOZIŢIE LIBERĂ (nuanțe)  2.DECORAȚIUNI DE CRĂCIUN  ( nuanțe) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.2**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului) ;*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale, în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera);*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- obținerea expresivității prin tehnici neconvenționale;*  *- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie cu scop decorative;*  *- realizarea de contururi, decupaje, colaje, amprentări;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice,acuarele, tempera, uaşe, pensule, foarfece, nasturi mici, mărgele, piuneză, lipici, un morcov.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XIII** | **Pictură** | **TĂRÂMUL CULORILOR** | 1. IARNA (tehnica amestecurilor acromatice)     2. APUS DE SOARE (tonuri) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.2**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule, etc.), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie:cu ocazia zilelor de naștere;*  *- realizarea de contururi, decupaje, colaje.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensule, tub hârtie, lipici, foarfece.  b**. procedurale**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XIV** | **Pictură** | **TĂRÂMUL CULORILOR** | 1. CER SENIN (tehnica de obținere a efectului de transparență/ opacitate în pictură)   2.LECȚIE JOC | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.2**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera );*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, pahar, acuarele, guaşe, tempera, pensule.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **MODULUL III** | | | | | | | |
| **XV** | **Pictură** | **TĂRÂMUL CULORILOR** | 1. RECAPITULARE  2.EVALUARE | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule ), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera);*  *- realizarea de odern de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- explorarea proprietăților odernive ale formelor naturale;*  *- realizarea de contururi, decupaje, colaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensule, şabloane, hârtie de diferite tipuri, foarfece,lipici.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XVI** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | ***UNITATEA III***  **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1. FLUTURELE (forma –element de limbaj plastic)  2.COMPOZIȚIE LIBERĂ(, tehnici de lucru pentru obținerea formelor spontane – fuzionare, curgere liberă ). | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, creioane, pensule), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, pensulă, paletă pictură, creioane, vaza model.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XVII** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1.FOCUL DE ARTIFICII (tehnici de lucru pentru obținerea formelor spontane – stropire forțată,dirijarea jetului de aer)  2. JOCUL CULORILOR  (tehnici de lucru pentru obținerea formelor spontane –monotipie) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, creioane, pensule), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, pensulă, paletă pictură, creioane, vaza model.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XVIII** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1.PLOAIA(tehnici de lucru pentru obținerea formelor spontane –scurgere aderentă)  2.JOCUL CU SFOARA (tehnici de lucru pentru obținerea formelor spontane –tehnica sforii colorate) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, creioane, pensule), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, pensulă, paletă pictură, creioane, vaza model.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, problematizarea.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XIX** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1.SEMNUL DE CARTE (forme geometrice în pictură)  2.FLUTURELE (forme spațiale- tehnica Origami) | **1.1**  **2.2**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului) ;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- realizarea de produse din hârtie*  *- realizarea de contururi, decupaje;* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, pagini de ziare sau revisze, lipici, fire textile, foarfece, riglă, creion.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XX** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1.FLOAREA DE NUFĂR  (forme spațiale- tehnica Origami)  2.PISICA  ( tehnica tangram) | **1.1**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informațional de-a lungul timpului) ;*  *- realizarea de decupaje.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, foarfece, lipici.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **MODULUL IV** | | | | | | | |
| **XXI** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1.OMULEȚUL  ( tehnica tangram)  2. FORME QUILLING  (tehnica Quilling) | **1.1**  **2.2**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului) ;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie cu ocazia sărbătorilor;*  *- realizarea de contururi, decupaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor;*  *- folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate și transformate în podoabe.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, pagini de ziare sau revisze, lipici, fire textile, foarfece, riglă, creion.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XXII** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | FELICITAREA (tehnica Quilling) | **1.1**  **2.2**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului) ;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie cu ocazia sărbătorilor;*  *- realizarea de contururi, decupaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor;*  *- folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate și transformate în podoabe.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, pagini de ziare sau revisze, lipici, fire textile, foarfece, riglă, creion.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XXIII** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | TABLOUL ( tehnici ale colajului) | **1.1**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *-discuții despre odernive local: construcții reprezenta-tive şi ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu ;*  *- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie:. Cu scop odernive;*  *- realizarea de contururi, decupaje, colaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, ziare, carioca neagră, creion, foarfece lipici, demicarton.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:**activitate individuală. |
| **XXIV** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | MUNTELE(machete și modele) | **1.1**  **1.2**  **2.1**  **2.2**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *-discuții despre odernive local: construcții reprezenta-tive şi ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu ;*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- confecționarea de produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic;*  *- colectarea din natură de forme, fragmente sau materiale (pietre, odern, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe odernive, artistice;*  *- explorarea proprietăților odernive ale formelor naturale;*  *- explorarea proprietăților odernive ale formelor naturale;*  *- realizarea de contururi, decupaje, colaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor;*  *- realizarea de produse utilizând materiale reciclabile.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, cuti de carton, hârtie glasată, hârtie creponată, hârtie ondulată, ziare şi reviste, coli albe, lipici, crengi, pietre.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XXV** | **Foto** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1.ALBUMUL FOTO (forma în fotografie)  2. LECȚIE JOC | **1.1**  **1.3**  **2.5** | *participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului)*  *- identificarea rolului mesajelor vizuale prin studierea de broșuri, pliante, albume de artă, vizionarea de filme, documentare, clipuri, odern*  *-analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj odern (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebirilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași ode)*  *-fotografierea unor odern/ momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, pagini de ziare sau revisze, lipici, fire textile, foarfece, riglă, creion.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XXVI** | **Pictură**  **Modelaj**  **Machete și modele**  **Foto** | **TĂRÂMUL FORMELOR** | 1. RECAPITULARE  2.EVALUARE | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop oderniveal de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule ), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera);*  *- realizarea de odern de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- explorarea proprietăților odernive ale formelor naturale;*  *- realizarea de contururi, decupaje, colaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și odern de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele,guaşe, tempera, pensule,şabloane, hârtie de diferite tipuri, foarfece,lipici.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XXVII** | **Modelaj** | ***UNITATEA IV***  **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | 1.FRUCTE (volum și plan în modelaj-elemente de limbaj plastic)  2.MELCUL  ( modelare liberă și presare-tehnici de lucru) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.2**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului) ;*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, etc.), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- explorarea proprietăților nformatio ale formelor natura-*  *le;*  *- realizarea de amprentări.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensulă, lut sau pastă pentru modelat, planşetă .  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **MODULUL V** | | | | | | | |
| **XXVIII** | **Pictură**  **Modelaj** | **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | 1.FARFURIA  ( modelarea lutului)  2.CANA DE CEAI ( pictura pe nforma) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.2**  **2.3** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului) ;*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, etc.), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- explorarea proprietăților nformatio ale formelor natura-*  *le;*  *- realizarea de amprentări.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, acuarele, guaşe, tempera, pensulă, lut sau pastă pentru modelat, planşetă .  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XXIX** | **Pictură**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | 1.BATISTA PICTATA(pictură pe nforma texti)  2.FLORI DE VARĂ  ( textura –element de limbaj plastic) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, pensule, etc.), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- realizarea de nforma de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- realizarea de contururi, decupaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și nform de reciclare a materialelor.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, diferite bucăţi de material textil cu ţesătură rară, acuarele, pensule,reviste, cărţi vechi, hârtie glasată, hârtie creponată, hârtie ondulată, material textil, nasturi, mărgele, pene,lipici, foarfece.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XXX** | **Pictură**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | 1. BRĂȚARA PRIETENIEI (tehnica împletirii)   2. PODOABE  ( tehnica împletirii în trei) | **1.1**  **2.1**  **2.2** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului) ;*  *- realizarea de nforma de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice, fire textile.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XXXI** | **Pictură**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | ȘALUL (tehnici de lucru cu materiale textile-croire,tăiere, coasere,) | **1.1**  **2.1**  **2.2**  **2.3**  **2.4** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului) ;*  *- realizarea de nforma de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*  *- realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se folosesc diferite procedee;*  *- confecționarea de produse care vor fi utilizate apoi la clasă în scop didactic;*  *- realizarea de contururi, decupaje;*  *- utilizarea tehnicilor tradiționale și nform de reciclare a materialelor;*  *- schimbarea funcției unui articol de vestimentație prin intervenții tehnice variate:* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice,şabloane, şosetă, materiale textile, nasturi, ac, aţă, lipici, foarfecă.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală. |
| **XXXII** | **FOTO** | **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | 1.FOTOGRAFIA  ( nform și culoare în fotografie-elemente de limbaj plastic)  2.ALBUMUL DE FOTOGRAFII  ( culoarea în fotografie) | **1.1**  **1.2**  **1.3**  **2.1**  **2.3**  **2.5** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului) ;*  *-discuții despre nformation local: construcții reprezenta-tive şi ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu ;*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de identificare a unor elemente de expresie de limbaj plastic în forme plastice plane;*  *- analiza liberă și personală a mesajelor transmise prin limbaj nform (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănărilor și deosebirilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași nfo);*  *- realizarea unei colecții de fotografii cu o nfo nfo/aleasă;*  *- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru realizarea de albume de fotografie;*  *-audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români cunoscuți;*  *- selectarea de diverse materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule, etc.), în vederea utilizării acestora;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu, acuarelă, guașe, tempera .)*  *- explorarea proprietăților nformatio ale formelor naturale;*  *- fotografierea unor nform/ momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice,acuarele, tempera, guaşe, pensule, albume foto.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XXXIII** | **Pictură**  **Machete și modele** | **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | 1. RECAPITULARE   (LECȚIE JOC)    2.EVALUARE | **1.1**  **1.2**  **2.1**  **2.3**  **2.5** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut;*  *- realizarea de contururi;*  *- imaginarea și schițarea unui complex, cu o varietate de spații pentru utilizare.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice,creioane de diverse grosimi.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |
| **XXXIV** | **Pictură**  **Desen**  **Machete și modele**  **Foto** | **TĂRÂMUL MODELAJULUI** | 1. RECAPITULARE FINALĂ     2.EVALUARE FINALĂ | **1.1**  **1.2**  **2.1**  **2.3**  **2.5** | *-participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop nformational de-a lungul timpului);*  *- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;*  *- exerciții de diversificare a ariei de utilizare a elementelor de limbaj plastic în scopul amplificării potențialului lor expresiv;*  *- exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut;*  *- realizarea de contururi;*  *- imaginarea și schițarea unui complex, cu o varietate de spații pentru utilizare.* | **2** | **a. materiale:** caietul de arte vizuale şi abilităţi practice,creioane de diverse grosimi.  **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul  **c. forme de organizare a colectivului:** activitate frontală, activitate individuală; |