**MUZICĂ ȘI MIȘCARE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Săptămâna** | **Domeniul**  | **Tema** | **Conţinuturile** | **Competenţe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. Ore** | **Resurse** |
| **MODULUL I** |
| **I** | **Cântarea vocală**  | **Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual** | Poziţie, emisie naturală, ascultarea şi preluarea tonului, semnal de debut, dicţie, sincronizare cu colegii şi/sau acompaniamentul | **2.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Deșteapta-te, române!** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **II** | **Cântarea vocală** | **Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual** | Poziţie, emisie naturală, ascultarea şi preluarea tonului, semnal de debut, dicţie, sincronizare cu colegii şi/sau acompaniamentul | **2.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Oda bucuriei** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **III** | **Elemente de limbaj** **muzical** | **Timbrul** | **Timbrul**Sunete din mediul înconjurător | **1.2** | *-audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale* *-audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor* - *audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate* *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Graiul animalelor** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **IV** | **Elemente de limbaj** **muzical** | **Timbrul** | **Timbrul**Sunete muzicale vocale | **1.2** | *-audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice şi timbrale* *-audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcţiei înălţimilor* - *audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate* *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: La pădure****Joc muzical: La pădure** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **V** | **Elemente de limbaj** **muzical** | timbrul | **1**. **Timbrul**Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara) | **2.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Cântăreții****Joc muzical: Cântăreții** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **VI** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia | **1. Melodia**Legătura dintre text şi melodie (strofa/ refrenul) | **2.1****3.2** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* *-dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup* *- dansuri libere pe piese muzicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte* **Cântec: Hora în doi****Dans: Hora în doi** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **VII** | **Elemente de limbaj** **muzical****Mişcare pe muzică** | ritmul | **Ritmul**Durata sunetelor muzicale (durata lungă, medie, scurtă)Mișcări sugerate de ritm | **2.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Albinuța mea** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **MODULUL II** |
| **VIII** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia | **Melodia****Înălțimea sunetelor musicale** **(sunete înalte, medii, joase)**Cântec: Ce vor animalele | **2.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală*  | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **IX** | **Elemente de limbaj** **Muzical** **Cântare instrumentală** | melodia | **melodia****Tempoul (lent, mediu, rapid)**Cântarea cu acompaniament | **2.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Furnicile****Audiție: Cântec de leagăn, Dacă vesel se trăiește** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **X** | **Elemente de limbaj** **muzical** | Dinamica | **Nuanțe (tare, potrivit, încet)****Mișcare pe muzică**-mișcări libere | **2.1****3.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* *- jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* *- acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* *-dansuri libere pe piese muzicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte* *-jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor* **Cântec: Tulesc oile la vale****Audiție-Simfonia Surpriza-fragment de Joseph Haydn** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XI** | **Elemente de limbaj** **muzical** | genuri muzicale | **Genuri muzicale**: folclorul copiilor | **2.1****3.1** | -*interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Arici Pogonici** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XII** | **Elemente de limbaj** **Muzical****Cântare instrumentală** | genuri muzicale | **Genuri muzicale:** colindeCântarea cu acompaniament realizat de copii | **2.1** | *interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Domn, Domn să-nălțăm!****Audiție: O, ce veste minunată!** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XIII** | **Elemente de limbaj** **muzical** | genuri muzicale | **Genuri muzicale:** colinde | **2.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Florile dalbe****Audiție: Moș Crăciun** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XIV** | **Elemente de limbaj** **muzical** | ritmul | **Ritmul** | **3.2** | *-dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup* *- dansuri libere pe piese muzicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte* **Cântec: Alunelu****Horă: Alunelu** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **MODULUL III** |
| **XV** | **Elemente de limbaj** **muzical** | recapitulare | Recapitulare | **1.1****1.2****2.1****3.1** | *interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* **Cântec: Săniuța** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XVI** | **Elemente de limbaj** **muzical** | evaluare | Evaluare | **1.1****1.2****2.1****3.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* *-dansuri libere pe piese muzicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte* *-jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor*  | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XVII** | **Elemente de limbaj** **muzical** | În prag de vacanţă | Jocuri cu și despre muzică | **1.1****1.2****2.1****3.1** | *-interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior* - *jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)* - *acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală* *-dansuri libere pe piese muzicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte* *-jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat - joc de alegere a unor*  | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XVIII** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Portativul. Cheia SOL** | **1.3****2.2** | -*audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Rățișoara mea** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XIX** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | Sunetele și notele muzicale SOL și MI | **1.3****2.2** | -*audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Melc, melc** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XX** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Sunetul și nota muzicală LA** | **1.3****2.2** | -*audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Mama** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **MODULUL IV** |
| **XXI** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Recapitulare:** Sunetele și notele muzicale SOL, MI, LA | **1.3****2.2** | *audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Fluture** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXII** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Sunetul și nota muzicală DO** | **1.3****2.2** | *-audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: La moară****Joc muzical: La moară** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXIII** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Recapitulare: Sunetele și notele muzicale** **SOL, MI, LA, DO** | **1.3****2.2** | *audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cVu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Trompeta** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXIV** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Sunetul și nota muzicală RE** | **1.3****2.2** | *-audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Doi prieteni** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXV** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Sunetul și nota muzicală RE** | **1.3****2.2** | *audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Înfloresc grădinile** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXVI** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Recapitulare: Sunetele și notele muzicale** **SOL, MI, LA, DO, RE, FA** | **1.3****2.2** | *-audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Hora** | **1** | **a. materiale:** casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXVII** | **Elemente de limbaj** **muzical** | melodia-elemente de notație | **Sunetul și nota muzicală DO²** | **1.3****2.2** | *audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Melcușor** | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **MODULUL V** |
| **XXVIII** | **Mişcare pe muzică** | melodia-elemente de notație | **Sunetul și nota muzicală SI** | **1.3****2.2** | *audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Sus mai sus în vârf de nuc** | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXIX** | **Mişcare pe muzică** | melodia-elemente de notație | **Gama DO** | **1.3****2.2** | *-audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Notele usicale (Gama DO)** | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXX** | **Cântare** **instrumentală** | melodia-elemente de notație | Exerciții de identificare a notelor pe portativ | **1.3****2.2** | *-audiţie şi învăţare a cântecului notelor* - *exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la do1 la do2* - jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* **Cântec: Ecoul** | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXXI** | **Mişcare pe muzică** | dansuri populare | **Dansuri populare: Brașoveanca, Ciuleandra** | **3.2** | *-dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare usicalel, pe perechi sau în grup* *- dansuri libere pe piese usicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte* **Dansuri populare: Brașoveanca, Ciuleandra** | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXXII** | **Audiţii** | recapitulare | Recapitulare: Notele muzicale **DO1**- **DO²** | **1.1****1.2****1.3****2.1****2.2****3.1** | *-exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* *-dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare usicalel, pe perechi sau în grup* *- dansuri libere pe piese usicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte* **Cântec: Drag mi-e jocul românesc****Hora: Drag mi-e jocul românesc** | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXXIII** | **Cântarea vocală** | evaluare | Evaluare finalăJocuri | **1.1****1.2****1.3****2.1****2.2****3.1** | *exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute* *- jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple în ştafetă* *- joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor* *-dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare usicalel, pe perechi sau în grup* *- dansuri libere pe piese usicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte*  | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |
| **XXXIV** | **Cântarea vocală** | Vine Vacanța mare! | Jocuri cu și despre muzică | **1.1****1.2****1.3****2.1****2.2****3.1** | *dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare usicalel, pe perechi sau în grup* *- dansuri libere pe piese usicale diverse* *- jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute* *- jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte*  | **1** | 1. **materiale:**

casetofon, cd-uri, laptopul, **b. procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul**c. forme de organizare a colectivului:** frontală, individuală, evaluare orală |