**Fișă pentru monitorizarea progresului individual al elev(ei)ului**

**……………………………………………………………………**

**de la clasa a II-a, în anul școlar …………………………**

|  |  |
| --- | --- |
| **Coduri ale instrumentelor de evaluare utilizate:** | **Coduri pentru nivelul competenței vizate:** |
| * Probă scrisă - s * Probă orală – o * Probă practică – p * Sarcină de lucru în clasă –c * Temă pentru acasă – a * Proiect – pr. * Observarea sistematică a comportamentului elevilor - os | * Realizat (R) * Realizat parțial (P) * Nerealizat (N) * Atins (A) |

**Disciplina: Comunicare în limba română**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe vizate**  **(generale/specifice)** | **Evaluare inițială** | | **Evaluare pe parcurs** | | **Evaluare finală** | | **Observații** |
| **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** |  |
| ***1.*** ***Receptarea*** ***de*** ***mesaje*** ***orale*** ***în*** ***contexte*** ***de*** ***comunicare*** ***cunoscute*** | | | | | | | |
| 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2.*** ***Exprimarea*** ***de*** ***mesaje*** ***orale*** ***în*** ***diverse*** ***situaţii*** ***de*** ***comunicare*** | | | | | | | |
| 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3.*** ***Receptarea*** ***unei*** ***varietăţi*** ***de*** ***mesaje*** ***scrise,*** ***în*** ***contexte*** ***de*** ***comunicare*** ***cunoscute*** | | | | | | | |
| 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscute |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei |  |  |  |  |  |  |  |
| ***4.*** ***Redactarea*** ***de*** ***mesaje*** ***în*** ***diverse*** ***situaţii*** ***de*** ***comunicare*** | | | | | | | |
| 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale |  |  |  |  |  |  |  |

**Disciplina: Matematică și explorarea mediului**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe vizate** | **Evaluare inițială** | | **Evaluare pe parcurs** | | **Evaluare finală** | | **Observații** |
| **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** |  |
| ***1.*** ***Utilizarea*** ***numerelor*** ***în*** ***calcule*** ***elementare*** | | | | | | | |
| 1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2.*** ***Evidenţierea*** ***caracteristicilor*** ***geometrice*** ***ale*** ***unor*** ***obiecte*** ***localizate*** ***în*** ***spaţiul*** ***înconjurător*** | | | | | | | |
| 2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referinţă dat, folosind sintagmele învăţate |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3.*** ***Identificarea*** ***unor*** ***fenomene/relaţii/*** ***regularităţi/structuri*** ***din*** ***mediul*** ***apropiat*** | | | | | | | |
| 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social |  |  |  |  |  |  |  |
| ***4.*** ***Generarea*** ***unor*** ***explicaţii*** ***simple*** ***prin*** ***folosirea*** ***unor*** ***elemente*** ***de*** ***logică*** | | | | | | | |
| 4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „ şi”, „sau”, „nu” |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple |  |  |  |  |  |  |  |
| ***5.*** ***Rezolvarea*** ***de*** ***probleme*** ***pornind*** ***de*** ***la*** ***sortarea*** ***şi*** ***reprezentarea*** ***unor*** ***date*** | | | | | | | |
| 5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6.*** ***Utilizarea*** ***unor*** ***etaloane*** ***convenţionale*** ***pentru*** ***măsurări*** ***şi*** ***estimări*** | | | | | | | |
| 6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenţionale pentru determinarea şi compararea maselor, lungimilor şi capacităţilor |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea, compararea şi ordonarea duratelor unor evenimente variate |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenţionale standard şi nonstandard şi prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-1000 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4. Identificarea şi utilizarea unităţilor de măsură uzuale pentru lungime, capacitate, masă (metrul, centimetrul, litrul, mililitrul, kilogramul, gramul) şi a unor instrumente adecvate |  |  |  |  |  |  |  |

**Disciplina: Arte vizuale și abilități practice**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe vizate** | **Evaluare inițială** | | **Evaluare pe parcurs** | | **Evaluare finală** | | **Observații** |
| **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** |  |
| ***1.*** ***Explorarea*** ***de*** ***mesaje*** ***artistice*** ***exprimate*** ***în*** ***limbaj*** ***vizual*** ***într-o*** ***diversitate*** ***de*** ***contexte*** ***familiare*** | | | | | | | |
| 1.1. Sesizarea diferenţei dintre informaţia practică transmisă prin limbaj vizual şi mesajul artistic |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Identificarea semnificaţiei liniei, punctului, culorii şi formei în opere de artă |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2.*** ***Realizarea*** ***de*** ***creaţii*** ***funcţionale*** ***şi/sau*** ***estetice*** ***folosind*** ***materiale*** ***şi*** ***tehnici*** ***elementare*** ***diverse*** | | | | | | | |
| 2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile şi sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică |  |  |  |  |  |  |  |

**Disciplina: Muzică și mișcare**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe vizate** | **Evaluare inițială** | | **Evaluare pe parcurs** | | **Evaluare finală** | | **Observații** |
| **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** |  |
| 1. ***Receptarea*** ***unor*** ***cântece*** ***pentru*** ***copii*** ***şi*** ***a*** ***unor*** ***elemente*** ***simple*** ***de*** ***limbaj*** ***musical*** | | | | | | | |
| 1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensităţi, înălţime şi viteză de succesiune contrastante |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale şi identificarea direcţiei de propagare a sunetului |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Recunoaşterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calităţi ale sunetelor muzicale |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmicomelodice simple şi repetate |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ***Interpretarea*** ***de*** ***cântece*** ***pentru*** ***copii,*** ***cu*** ***mijloace*** ***specifice*** ***vârstei*** | | | | | | | |
| 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm şi de măsură |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. Reprezentarea unor calităţi ale sunetelor prin semne convenţionale |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3.*** ***Exprimarea*** ***unor*** ***idei,*** ***sentimente*** ***şi*** ***experienţe*** ***prin*** ***intermediul*** ***muzicii*** ***şi*** ***mişcării,*** ***individual*** ***sau*** ***în*** ***grup*** | | | | | | | |
| 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Confecţionarea de jucării muzicale din materiale naturale |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. Crearea unor linii melodice simple şi a unor combinaţii ritmice, asociate cu mişcări adecvate |  |  |  |  |  |  |  |

**Disciplina: Muzică și mișcare**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe vizate** | **Evaluare inițială** | | **Evaluare pe parcurs** | | **Evaluare finală** | | **Observații** |
| **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** |  |
| 1. ***Receptarea*** ***unor*** ***cântece*** ***pentru*** ***copii*** ***şi*** ***a*** ***unor*** ***elemente*** ***simple*** ***de*** ***limbaj*** ***musical*** | | | | | | | |
| 1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensităţi, înălţime şi viteză de succesiune contrastante |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale şi identificarea direcţiei de propagare a sunetului |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Recunoaşterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calităţi ale sunetelor muzicale |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmicomelodice simple şi repetate |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ***Interpretarea*** ***de*** ***cântece*** ***pentru*** ***copii,*** ***cu*** ***mijloace*** ***specifice*** ***vârstei*** | | | | | | | |
| 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm şi de măsură |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. Reprezentarea unor calităţi ale sunetelor prin semne convenţionale |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. ***Exprimarea*** ***unor*** ***idei,*** ***sentimente*** ***şi*** ***experienţe*** ***prin*** ***intermediul*** ***muzicii*** ***şi*** ***mişcării,*** ***individual*** ***sau*** ***în*** ***grup*** | | | | | | | |
| 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Confecţionarea de jucării muzicale din materiale naturale |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. Crearea unor linii melodice simple şi a unor combinaţii ritmice, asociate cu mişcări adecvate |  |  |  |  |  |  |  |

**Disciplina: Dezvoltare personală**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competențe vizate** | **Evaluare inițială** | | **Evaluare pe parcurs** | | **Evaluare finală** | | **Observații** |
| **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** | **Instrument**  **de evaluare și data aplicării** | **Nivelul atins** |  |
| ***1.*** ***Manifestarea*** ***interesului*** ***pentru*** ***autocunoaştere*** ***şi*** ***a*** ***atitudinii*** ***pozitive*** ***faţă*** ***de*** ***sine*** ***şi*** ***faţă*** ***de*** ***ceilalţi*** | | | | | | | |
| 1.1.Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. Respectarea unor reguli de igienă personală |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2.*** ***Exprimarea*** ***adecvată*** ***a*** ***emoţiilor*** ***în*** ***interacţiunea*** ***cu*** ***copii*** ***şi*** ***adulţi*** ***cunoscuţi*** | | | | | | | |
| 2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3.*** ***Utilizarea*** ***abilităţilor*** ***şi*** ***a*** ***atitudinilor*** ***specifice*** ***învăţării*** ***în*** ***context*** ***şcolar*** | | | | | | | |
| 3.1.Realizarea unui program zilnic de activităţi, cu sprijinul adulţilor |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. Prezentarea condiţiilor (instrumente, persoane, contexte) care fac învăţarea uşoară sau dificilă |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3. Prezentarea utilităţii unor meserii/profesii cunoscute |  |  |  |  |  |  |  |