* 

**Mirela Mihăescu • Ștefan Pacearcă**

**Anița Dulman • Crenguța Alexe • Otilia Brebenel**

**CLASA a II-a – An școlar 2025 - 2026**

** **



**Proiectarea unităților de învățare**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 2: *Cartea***

**PERIOADA:** 3 săptămâni (S 3-4-5)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut | Textul narativ. Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă (3.1.);  – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – completarea unor enunţuri după modele date (2.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?*) (1.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport: *Spiridușul Doc a încurcat poveștile,* după Alina Radu  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă | **Observare sistematică:**  ***calitatea actului citirii***:   * **lista de verificare:**   – Citirea corectă şi clară (articulează cuvintele din textul citit).  – Citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)  – Citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie) |  |
| **2** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | Textul narativ | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul) (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – citirea unui text în urma recomandărilor făcute de cadrul didactic (3.4.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, text suport: *Spiridușul Doc a încurcat poveștile* după Alina Radu, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creaţie | **Observare sistematică**: ***comportamentul de receptor***   * **lista de verificare:**   – formularea răspunsurilor adecvate la întrebările orale ce i se adresează;  – semnalarea, prin mimică, gesturi sau verbal, a neînţelegerii mesajului oral ascultat;  – sesizarea corectitudinii sau incorectitudinii enunţurilor orale ascultate;  – sesizarea, după auz, a cuvintelor necunoscute din mesajele orale ascultate |  |
| **3** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | Alfabetul limbii române. Literele mari și mici | – copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii (4.1.);  – scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.1);  – crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă (4.2.);  – joc - realizarea unor planşe cu litere și organizarea unor scurte dramatizări (1.3.);  – analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor (1.3.);  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3.);  – formarea unor cuvinte din silabe date (1.3.);  – folosirea dicţionarului pentru înţelegerea criteriului după care sunt ordonate cuvintele în dicţionar (1.4.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, planşa cu alfabetul,  resurse materiale pentru confecţionarea literelor.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic. | **Autoevaluarea** pe baza unor criterii date: copierea şi transcriere unor litere, cuvinte, propozitii şi alineate.  **Interevaluare** - Joc: *Litere personalizate* |  |
| **4** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | Cuvântul | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1.);  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3.);  – stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 4-6 cuvinte (1.3.);  – Joc de tip - crearea şi completarea unor rebusuri (4.2.).  – identificarea cuvintelor care denumesc imagini date (1.3.); | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar de sinonime, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic. | **Tema de lucru în clasă:**  – construirea unor enunţuri pe baza unor cuvinte date;  – schimbarea ordinii cuvintelor în propoziţie;  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date |  |
| **5** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele   *î* şi *â* | – analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor (1.3.);  – stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/cuvânt (1.3.);  – identificarea unor cuvinte date după criterii (1.3.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (cuvinte scrise cu anumite litere) (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii (4.1.);  – transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, problematizarea. | **Tema de lucru în clasă:**  – copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii |  |
| **6** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | Scrierea cuvintelor care conţin litera *x* | – analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor (1.3.);  – stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/cuvânt (1.3.);  – identificarea unor cuvinte date după criterii (1.3.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (cuvinte scrise cu anumite litere) (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii (4.1.);  – transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.). | **Resurse materiale:**  fișe de lucru, instrumente de scris, fragmente de texte în care se regăsesc cuvinte conţinând literele ***x***  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul | **Autoevaluare**  *Grila de apreciere a scrierii* |  |
| **7** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | Textul narativ. Lectura textului | – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) (3.1.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri (2.2.);  – formularea unei păreri referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament (2.3.);   * + Scrierea unor enunțuri respectând criterii date (4.2). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, *Cartea Roz****,*** după Raluca Radu.  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, problematizarea. | **Observare sistematică:** *calitatea actului citirii*:   * **lista de verificare:**   – Citirea corectă şi clară (articulează cuvintele din textul citit)  – Citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)  – Citirea conştientă (formulează o părere referitoare la o întâmplare). |  |
| **8** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscute | Cartea – Cuprinsul unei cărţi | – identificarea unor obiecte prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări şi răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup (2.3.);  – exerciţii de utilizare a cuprinsului unei cărţi (3.1.);  – decodarea unor informaţii din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre şcoală, în pliante/reclame/reviste pentru copii (3.3.);  – conversaţii pe teme de interes pentru copii (1.4.). | **Resurse materiale:**  manuale, cărţi diverse, enciclopedii  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, observaţia | **Tema de lucru în clasă:**  – indicarea paginii la care se află un anumit titlu;  – identificarea elementelor scrise pe coperta unei cărţi;  – indicarea titlului care se află la o anumită pagină. |  |
| **9** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  în contexte de comunicare cunoscute  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | Cartea – Cuprinsul unei cărţi | – exerciţii de utilizare a cuprinsului unei cărţi (3.1.);  – jocuri de tip cu imagini, cuvinte sau simboluri (3.1.);  – vizitarea unor librării/biblioteci şi observarea organizării spaţiului, standurilor de carte (1.4.);  – organizarea unui colţ în clasă, panou unde copiii pot lăsa mesaje, păreri şi impresii despre anumite evenimente, dar şi informaţii pe o temă aleasă de ei (4.3.). | **Resurse materiale:**  post - it – uri, semne de carte  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în grup. | **Interevaluare** - Joc: *Eu întreb, tu răspunzi!*  – Ce titlu se află la pagina... din manualul nostru?  – La ce pagina se află …?  – Adevărat sau fals: *La pagina ... se află titlul ...* |  |
| **10** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | Acte de vorbire Prezentarea unui obiect | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu, o idee din text – joc: *Găseşte şi citeşte!*(3.1.);  – oferirea unor informaţii despre anumite obiecte (2.1.);  – descrierea unui obiect loc, a unui fruct, a unei flori etc. (2.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, cutiuţa pentru joc.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**   * *Metoda semaforului\* (vezi descrierea metodei, la finalul documentului)*   **Observarea sistematică**   * *Listă de control/ verificare (da/nu):*   – indicarea unor trăsături ale unui obiect prezentat;  – oferirea unor informaţii despre anumite obiecte;  – identificare unor obiecte/ fiinţe  – formularea unor întrebări şi răspunsuri în cadrul unor jocuri de grup. |  |
| **11** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | Organizarea textului scris. Aşezarea în pagină a textului tipărit | – identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text (3.1.);  – formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes (2.3.);  – identificarea unor obiecte/fiinţe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări şi răspunsuri, în cadrul unor activităţi de grup (2.3.);  – recomandarea unor cărţi colegilor (3.4.);  – vizitarea unor librării/biblioteci şi observarea organizării spaţiului/ standurilor de carte (1.4.). | **Resurse materiale:**  cărţi din biblioteca clasei, manual tipărit/digital  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul. | **Interevaluare**  Observarea unor texte. Precizarea:  – titlului;  – autorului;  – numărului de alineate |  |
| **12** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje şimple, cu respectarea convenţiilor de bază | Organizarea textului scris. Aşezarea în pagină a textului scris | – prezentarea unor lucrări personale, a temei scrise, în faţa colegilor (2.4.);  – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte (4.1.);  – autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model (4.1.);  – scrierea corectă a unor propoziţii/ fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, respectând încadrarea în pagina de caiet (4.1.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat) (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, texte scrise model de elevi ai claselor mai mari.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea. | **Tema de lucru în clasă:**   * + - copieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii |  |
| **13** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | Proiect *– Cartea Alfabetul vesel* | – realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal (3.4.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.). | **Resurse materiale:**  manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Observarea sistematică** a comportamentului interacţional   * + **Listă de control/ verificare:**   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului;  – participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
| **14** | 2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | Proiect *– Cartea Alfabetul vesel* | – realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal (3.4.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.);  – prezentarea unor proiecte realizate individual sau în echipă (2.2.);  – confecţionarea unei cărţi a clasei cu poveşti, legende etc. scrise/transcrise şi ilustrate de copii (4.2.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Observarea sistematică** a comportamentului interacţional   * + *Listă de control/ verificare:*   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului; participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
| **15** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * **Recapitulare:** * Alfabetul * Cuprinsul unei cărți * Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele *x,*   *î* şi *â*  – Copieri  – Cuvântul  – Descrierea unui obiect | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.) (3.1.);  – jocuri cu imagini, cuvinte sau simboluri (3.1.);  – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie (3.1.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi (3.4.);  – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte (4.1.);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, model de fişă de identitate.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, activitate in perechi. | **Prezentarea unor lucrări personale** |  |
| **16** |  |
| **17** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * **Evaluare** * Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele *x,*   *î* şi *â*  – Copieri  – Cuvântul  – Descrierea unui obiect | **Itemii probei de evaluare vizează:**   * – identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text; * – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/sau a unui şir de imagini; * – scrierea corectă a unui text scurt pe foaie tip II, respectând încadrarea în pagina de caiet tip II;   – identificarea unor obiecte/fiinţe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări şi răspunsuri. | **Resurse materiale:**  fişe de evaluare  **Resurse procedurale:** exerciţiul, autoevaluarea. | **Proba scrisă**  **Grila de autoevaluare** |  |
| **18** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Alfabetul * Cuprinsul unei cărți * Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele *x,*   *î* şi *â*  – Copieri  – Cuvântul  – Descrierea unui obiect  Organizarea textului scris | ***Exersezi, corectezi, progresezi! – ameliorare – dezvoltare***  – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (3.1.);  – identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text (3.1.);  – scrierea corectă a unui text scurt pe foaie tip II, respectând încadrarea în pagina de caiet tip II (4.1.);  – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/sau a unui şir de imagini (2.2.); | **Resurse materiale:** manual tipărit/digital, imagini.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/ dezvoltare:**  **Autoevaluarea** |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 3: *Prietenie***

**PERIOADA:** 4 săptămâni (S 6 – 7 – 8 – 9)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de viaţă  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul narativ. Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă (3.1.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – completarea unor enunţuri după modele date (2.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?*) (1.2.);  – citirea altor fragmente din text în urma recomandărilor făcute de cadrul didactic (3.4.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport:*Darul cel minunat,* dupa Monica Rohan.  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia,  procedee de citire activă, selectivă, conștientă. | **Observare sistematică: *calitatea actului citirii***:   * *lista de verificare:*   – citire corectă şi clară (articulare corectă a sunetelor, silabelor, cuvintelor din textul citit)  – citire fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)  – citire cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie). |  |
| **2** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | Textul narativ | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: alineatul (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/text audiat (3.2.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat *(Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?* etc.) (1.2.);  – citirea unui text în urma recomandărilor făcute de cadrul didactic (3.4.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creație. | **Temă de lucru în clasă:**  –formularea răspunsurilor pentru întrebări adresate de învățător (pe baza lucrului cu textul) |  |
| **3** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare | * Textul literar | – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) (3.1.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri (2.2.);  – formularea unei păreri referitoare la un personaj, o întâmplare, un mod de comportament (2.3.);  – jocuri de tipul: *Potrivește cuvinte!* (1.3.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Tema pentru acasă** |  |
| **4** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscute  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea cuvintelor:   *într-o, într-un, dintr-o, dintr-un* | – identificarea unor obiecte prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări şi răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup (2.3.);  – decodarea unor informaţii din manual (viniete, cuprins etc.), a simbolurilor întâlnite în drumul spre şcoală, în pliante/ reclame/ reviste pentru copii (3.3.);  – conversaţii pe teme de interes pentru copii (1.4.);  – scrierea unor *răspunsuri neobişnuite*(4.2.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cuvintelor: *într-o, într-un, dintr-o, dintr-un*) (4.2.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, textul suport pentru exerciţiile de scriere, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, observaţia | **Tema de lucru în clasă:**  Scrierea corectă a cuvintelor *într-o, într-un, dintr-o,  dintr-un:*  – formularea unor enunţuri folosind cuvintele date;  – completarea unor enunţuri folosind cuvintele date;  – selectarea formei corecte corespunzătoare unor enunţuri date. |  |
| **5** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * Scrierea cuvintelor: *într-o, într-un, dintr-o, dintr-un* | – identificarea şi corectarea greşelilor de scriere (2.1.);  – copierea şi transcrierea de propoziţii, fraze care conţin cuvintele: *într-o, într-un, dintr-o, dintr-un* (4.1.);  – autocorectarea cuvintelor scrise: *într-o, într-un, dintr-o, dintr-un* (4.1.);  – scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt (4.1.). | **Resurse materiale**:  – text suport pentru transcriere, copiere, dictare, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în pereche | **Tema de lucru în clasă:**  – scrierea după dictare a unor propoziţii sau texte care conţin cuvintele *într-o,*  *într-un, dintr-o, dintr-un* |  |
| **6** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Cuvinte cu înţeles asemănător | – transformarea unor enunţuri prin înlocuirea unor cuvinte cu altele care au înţeles asemănător după modele date (2.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: cuvinte cu înţeles asemănător (3.1);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – jocuri cu imagini, cuvinte, simboluri (3.1);  – transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar de sinonime, rechizite pentru joc.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic. | **Tema pentru acasă:**  – recunoașterea perechilor de cuvinte cu înţeles asemănător;  – identificarea sinonimelor pentru cuvinte date; |  |
| **7** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Cuvinte cu înţeles asemănător | – formularea unor enunţuri folosind cuvinte cu înţeles asemănător unor cuvinte date, după modele date (2.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: cuvinte cu înţeles asemănător (3.1);  – joc *Cuvântul ascuns* (3.1);  – transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar de sinonime, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic. | **Tema de lucru în clasă:**  – recunoașterea unor cuvinte cu înţeles asemănător;  – identificarea sinonimelor pentru cuvinte date;  – integrarea cuvintelor în enunțuri noi |  |
| **8** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul narativ. Lectura textului | – citirea textului cu voce tare, în şoaptă, citire în lanţ, citire ştafetă (3.1.);  – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: alineatul, linia de dialog sau respectând un detaliu, o idee din text - joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe baza a textului citit (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport:*Poveste despre putere, iubire şi înţelepciune*, după Ada Teodorescu  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Evaluarea d*upă rezolvarea sarcinilor* de învățare:**   * ***Metoda semaforului (vezi*** *descrierea metodei)*   **Tema de lucru în clasă:**  – formularea în scris a unor răspunsuri pentru întrebări date |  |
| **9** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: alineatul (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/text audiat (3.2.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?* etc.) (1.2.);   * ordonarea crinologică a ideilor unor fragmente de text citite (1.2.); | **Resurse materiale:**  Cărţi din biblioteca personală, a clasei sau a şcolii;  Grila de lectură.  **Resurse procedurale:** procedee de lectură, tehnici interactive  conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul. | **Temă de lucru în clasă:**  –formularea răspunsurilor pentru întrebări adresate de învățător (pe baza lucrului cu textul) |  |
| **10** | 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile, variate  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul narativ. Lectura textului | – alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date (1.1.);  – citirea textului cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, citire ştafetă (3.1.);  – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie (3.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: alineatul, linia de dialog sau respectând un detaliu, o idee din text - joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe baza textului citit (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport: *Peticilă și Urechiușă****,*** după Mioara Lupescu  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea. | **Observarea sistematică** **a** ***comportamntului de cititor***:   * + *Scară de evaluare**(întotdeauna, frecvent, rar)***:**   – deprinderi de citire  (suficient de tare, astfel încât să fie auzit);  – respectarea poziției corecte a corpului și a cărții;  – urmărirea rândurilor de la stânga la dreapta;  – pronunțarea clară a cuvintelor;  – citirea unei grupări de cuvinte, nu câte un cuvânt sau silabă;  – accentuarea corectă a cuvintelor. |  |
| **11** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut | * Personajele | – identificarea trăsăturilor unui personaj (2.2.);  – participarea la discuţii în perechi pe teme de interes - prezentarea personajelor (2.3.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: dialogul dintre personaje - joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – jocuri de recunoaştere a unor personaje din poveşti după indicii date (2.4.);  – Joc – *Cine este?* – recunoașterea unor personaje după indicii date (1.3.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc de rol, jocul didactic. | **Observarea sistematică:**  iniţiativa în comunicare:   * + *Scară de clasificare**(întotdeauna, frecvent, rar)***:**   – comunicare și ascultare;  – menținerea interesului pentru dialog;  – acceptarea punctelor de vedere diferite în cadrul grupului;  – adresare de întrebări;  – transmiterea de stări, sentimente, idei. |  |
| **12** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | • Copiere. Transcriere | – identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare (2.1);  – copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii (4.1);  – autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model (4.1);  – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte (4.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);  – scrierea corectă a unor propoziţii/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spaţiilor dintre litere şi cuvinte (4.1). | **Resurse materiale**:  Texte resursă pentru sarcinile de scriere funcţională  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, | **Observarea sistematică** a capacității de a scrie corect:   * *Grilă de apreciere a scrierii:*   – reguli de scriere corectă cuprinzând itemi stabiliţi de cadrul didactic în funcţie de problemele de scriere identificate ;  – reguli de aşezare corectă în pagină. |  |
| **13** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Proiect *– Cartea personajelor* | – realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal (3.4.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Observarea sistematică** a  comportamentului comunicativ   * + *Listă de control/verificare:*   – utilizarea formulelor de adresare şi de comunicare;  – interacțiunea cu membrii grupului;  – asumarea de roluri. |  |
| **14** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Proiect *– Cartea personajelor* | – realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal (3.4.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Observarea sistematică** a  comportamentului comunicativ   * + *Listă de control/*   *verificare:*  – utilizarea formulelor de adresare şi de comunicare;  – interacțiunea cu membrii grupului;  – asumarea de roluri. |  |
| **15** | 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | • Lectura textului liric (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea competențelor de lectură prin:**  – căutarea unei anumite cărţi la colţul de lectură sau la bibliotecă (3.1.);  – citirea unei poezii din cartea aleasă din iniţiativa copilului (3.1.);  – memorarea în perechi, audierea reciprocă a recitării şi manifestarea reacţiilor corespunzătoare la acestea (1.1.);  – exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii la audierea prezentării făcute de colegi (2.4.);  – realizarea unui jurnal de lectură al clasei (3.4.);  – realizarea unei *Colecţii de poezii* a clasei, textele fiind însoţite de desene realizate de elevi în urma citirii acestora (3.4.). | **Resurse materiale**:  – cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei  **Resurse procedurale**:  – conversații pe marginea poeziei audiate, dialogul, lectura individuală, jocul | **Temă de lucru în clasă:**  –completarea unei diagrame conținând impresii de lectură ale copiilor |  |
| **16** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Cuvinte cu înţeles opus | – transformarea a unor enunţuri prin înlocuirea unor cuvinte cu altele care au înţeles opus după modele date (2.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: cuvinte cu înţeles opus - joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – jocuri cu imagini, cuvinte sau simboluri, sugerând cuvinte cu înţeles opus (3.1.);  – transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar de antonime  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Tema de lucru în clasă:**  – transformarea unor enunţuri prin înlocuirea unor cuvinte cu altele care au înţeles opus după modele date |  |
| **17** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Cuvinte cu înţeles opus | – integrarea în enunțuri roprii a antonimelor unor cuvinte date (2.1.);  – jocuri cu imagini, cuvinte sau simboluri, sugerând cuvinte cu înţeles opus (3.1.);  – transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.); | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar de antonime  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Tema pentru acasă:**  –identificarea antonimelor unor cuvinte dte |  |
| **18** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul narativ   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:**  – lectura textului (3.2.);  – identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit (3.2.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?*) (2.1.);  – realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din  basmele/poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. (3.4.). | **Resurse materiale:**  Cărţi din biblioteca personală, a clasei sau a şcolii;  Grila de lectură.  **Resurse procedurale:** procedee de lectură, tehnici interactive  conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul. | **Temă de lucru în clasă:**  – Formularea răspunsurilor pentru întrebări adresate de învățător (pe baza lucrului cu textul)  **Autoevaluare**  (interesul pentru lectură) |  |
| **20** | 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile, variate  1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * **Recapitulare**   – Textul narativ  – Recunoașterea personajelor  – Cuvinte cu sens asemănător/opus   * Scrierea corectă a cuvintelor * *într-un/într-o*,  *dintr-un/dintr-o*   – Transcrieri | – alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche, serie de variante date (1.1.);  – recunoaşterea unor personaje, după indicii date (2.4.);  – transcrieri selective de cuvinte dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.);  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3.);  – folosirea dicţionarului pentru identificarea unor cuvinte date (1.4.). | **Resurse materiale:**  manual tipărit/digital, imagini, dicţionare.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lectura explicativă, jocul didactic, lucrul în perechi. | **Temă de lucru în clasă**:   * scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare * explicarea mesajului transmis de un text narativ |  |
| **21** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Evaluare:**   – Textul narativ  – Recunoașterea personajelor  – Cuvinte cu sens asemănător/opus   * Scrierea corectă a cuvintelor   *într-un/într-o*,  *dintr-un/dintr-o*  – Transcrieri | **Itemii probei de evaluare vizează:**  – recunoaşterea unor personaje după indicii date;  – transformarea şi completarea unor enunţuri după modele date;  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date;  – scrierea corectă a unor cuvinte respectând cerinte date;  – scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe. | **Resurse materiale:**  fişe de evaluare  **Resurse procedurale:** exerciţiul, autoevaluarea. | **Proba scrisă**  **Grila de autoevaluare** |  |
| **22** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | – Textul narativ  – Recunoașterea personajelor  – Cuvinte cu sens asemănător/opus   * Scrierea corectă a cuvintelor   *într-un/într-o*,  *dintr-un/dintr-o*  – Transcrieri | ***Exersezi, corectezi, progresezi! – ameliorare – dezvoltare***  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3.);  – schimbarea sensului unui cuvânt prin  schimbarea ordinii literelor (4.1.);  – formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi sau de a transmite informaţii (2.3.);  – scrierea corectă a unor propoziţii (4.1.). | **Resurse materiale:** manual tipărit/digital, imagini.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/dezvoltare:**  **Autoevaluarea** |  |
| **23** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul narativ   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:**  – lectura textului (3.2.);  – identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit (3.2.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?*, *Cu ce scop?*) (2.1.);  – realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din  basmele/poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. (3.4.). | **Resurse materiale:**  Cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei;  Texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic;  Albume confecţionate de elevii clasei sau de colegii mai mari.  **Resurse procedurale:**  lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică | **Tema de lucru în clasă***:*  –album cu desene realizate în urma citirii/audierii textelor însoţite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer |  |
| **24** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul narativ   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:**  – lectura textului (3.2.);  – identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit (3.2.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la text (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?)* (2.1.);  – realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din  basmele/poveştile/povestirile citite sau transcrieri/copieri de glume, ghicitori, poezii etc. (3.4.). | **Resurse materiale:**  Cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei;  Texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul diddactic;  Albume confecţionate de elevii clasei sau de colegii mai mari.  **Resurse procedurale:**  lectura creativă, exerciţiul, conversaţia euristică | **Tema de lucru în clasă***:*   * formularea orală de răspunsuri la întrebări referitoare la text (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?)* |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 4: *Plantele***

**PERIOADA:** 3 săptămâni (S 10 – 11 – 12)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de viaţă  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ. Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text (joc: *Găseşte şi citeşte!)* (3.1);  – formularea orală a mesajului/învăţăturii desprinse dintr-un text citit (3.2);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat (3.2);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *Alice în grădina cu flori****,*** după Lewis Carol  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia,  procedee de citire activă, selectivă, conștientă. | **Observare sistematică** a calității actului citirii:   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit) .  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)  – citirea cu intonaţia adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie) |  |
| **2** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1)  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2);  – citirea unui text în urma recomandărilor făcute de cadrul didactic. (3.4). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, text suport:*Alice în grădina cu flori****,*** după Lewis Carol  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creație. | **Observare sistematică** a comportamentului de receptor   * *Lista de verificare:*   – formularea răspunsurilor adecvate la întrebările orale ce i se adresează;  – semnalarea, prin mimică, gesturi sau verbal, a înţelegerii mesajului oral ascultat;  – sesizarea corectitudinii sau incorectitudinii enunţurilor orale ascultate;  – sesizarea, după auz, a cuvintelor necunoscute din mesajele orale ascultate;  – manifestarea interesului faţă de partenerul de dialog (îl priveşte în faţă, îl ascultă cu atenţie, cu răbdare, cu toleranţă). |  |
| **3** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscute  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Punctuaţia **-**   Intonarea propoziţiei  Punctul şi semnul întrebării | – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu, o idee din text; joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1);  – decodarea unor informaţii din manual, a unor simboluri (3.3);  – introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu (2.1);  – plasarea semnelor de punctuaţie într-un text (4.2);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie (4.2);  – conversaţii pe teme de interes (1.4). | **Resurse materiale:**  manual tipărit/digital,  auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, observaţia. | **Tema de lucru în clasă:**  – completarea unor enunțuri cu semnele de punctuație potrivite  **Autoevaluare** pe baza unei liste de verificare |  |
| **4** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Textul narativ.   Lectura textului | – jocuri cu imagini, cuvinte, simboluri (3.1);  – identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la textul audiat (1.2);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2);  – formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral (1.4);  – organizarea unui colţ în clasă, panou unde copiii pot lăsa mesaje, păreri şi impresii despre anumite evenimente, dar şi informaţii pe o temă aleasă de ei (4.3). | **Resurse materiale:**  text suport: *Povestea florii -soarelui,* după Tudor Pamfile, resurse din bibliotecă, post-it-uri  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observare sistematică**:  comportamentul de cititor activ  ***Listă de verificare (da, nu):***   * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * formularea de predicții asupra firului epic pornind de la elemente din text; * formularea corectă de răspunsuri la întrebări legate de text. |  |
| **5** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu, o idee din text;  – joc: *Găseşte şi citeşte!*; (3.1);  – oferirea unor informaţii despre anumite obiecte (2.1);  – descrierea unui obiect, loc, a unui fruct, a unei flori etc. (2.2);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes (4.2). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *Povestea florii -soarelui,* după Tudor Pamfile  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**   * *Metoda semaforului (vezi descrierea metodei)*   **Tema de lucru în clasă:**  – formularea, în scris, a unor răspunsuri pentru întrebări date |  |
| **6** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscute  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Punctuaţia **-**   Intonarea propoziţiei  Semnul exclamării | – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu, o idee din text; joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1);  – decodarea unor informaţii din manual, a unor simboluri (3.3);  – introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu (2.1);  – plasarea semnelor de punctuaţie într-un text (4.2);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie) (4.2);  – conversaţii pe teme de interes pentru copii (1.4). | **Resurse materiale:**  manual tipărit/digital,  auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, observaţia. | **Tema de lucru în clasă:**  – completarea unor semne de punctuaţie;  – formulare de propoziţii;  – scriere după dictare; |  |
| **7** |  |
| **8** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut | * Textul narativ. Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă) (3.1);  – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1);  – transformarea, completarea unor enunţuri după modele date (2.1);  – precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă (1.2). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *Necunoscutul* după Vasile Malschi  **Resurse procedurale:** conversaţia,  explicaţia,  exerciţiul, problematizarea. | **Temă de lucru în clasă:**  – formularea răspunsurilor pentru întrebări formulate de învățător (pe baza investigării textului);  – formularea unor predicţii. |  |
| **9** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul narativ. Lectura textului | – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) (3.1);  – formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri (2.2);  – formularea unei păreri referitoare la un personaj, o întâmplare, un mod de comportament (2.3);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2)  – confecţionarea unor coperţi pentru cărţi ale clasei cu poveşti, legende etc. scrise/ transcrise şi ilustrate de copii (4.2) | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport: *Necunoscutul****,*** după Vasile Malschi  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, problematizarea | **Observare sistematică**:  comportamentul de cititor activ  ***Listă de verificare (da, nu):***   * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * formularea de predicții asupra firului epic pornind de la elemente din text; * formularea corectă de răspunsuri la întrebări legate de text. |  |
| **10** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut | * Acte de vorbire   Formulare de întrebări şi răspunsuri | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: *Găseşte şi citeşte!)* (3.1);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?,* *Cu ce scop?*) (1.2);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii corespunzătoare (1.2); | **Resurse materiale:**  manual, imagini,  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, activitatea în perechi. | **Autoevaluare:**   * + *Grila de autoevaluare*   – formularea unui număr de propoziţii respectând ordinea întrebărilor; |  |
| **11** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Acte de vorbire   Formulare de întrebări şi răspunsuri | – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (2.1);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor (3.2 ). | **Resurse materiale:** manual, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Autoevaluare:**   * + *Grila de autoevaluare*   – formularea de răspunsuri la întrebări date; |  |
| **12** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Text narativ   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competenţe de lectură:**  – citirea textului (3.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la text (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?* etc.) ( 1.2.);  – Joc: *Bingo* (fiecare elev caută printre colegii de clasă pe aceia care preferă anumite plante – flori, fructe, legume, copaci – scrise în tabelul oferit de învățător. Elevul care a reușit să completeze primul numele colegilor care preferă plantele scrise pe un rând/coloană, strigă „Bingo!”) (3.1);  – citirea individuală a unor mesaje din mediul cunoscut: anunţuri, texte scurte, referitoare la acțiuni cu specific eco (3.1.);  – identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit (3.2.);  – redarea în grup, printr-un desen (afiș), a ideilor relevante din textul citit (3.2.). | **Resurse materiale:**  pliante, reviste  **Resurse procedurale:** lectura individuală, jocul, conversația | **Observarea sistematică:** implicarea elevilor în efectuarea unei activități practice   * *Scară de clasificare**(în totalitate, parțial, deloc)***:** * respectarea etapelor de lucru; * colaborarea cu colegii pentru realizarea sarcinii; * calitatea prezentării produsului realizat; * implicarea în inter- * evaluarea produselor realizate de celelalte grupe. |  |
| **13** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Dictare | – identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare (2.1);  – copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii (4.1);  – autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model (4.1);  – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte (4.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);  – scrierea corectă a unor propoziţii/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spaţiilor dintre litere şi cuvinte (4.1). | **Resurse materiale**:  Texte resursă pentru sarcinile de scriere funcţională  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, | **Observarea sistematică** a capacității de a scrie corect:   * *Grilă de apreciere a scrierii:*   – reguli de scriere corectă cuprinzând itemi stabiliţi de cadrul didactic în funcţie de problemele de scriere identificate ;  – reguli de aşezare corectă în pagină. |  |
| **14** | 1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Recapitulare**   – Textul narativ  – Formulare de întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  – Propoziţia  – Semnele de punctuaţie | – precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: *la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă* (1.2.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text (1.2.);  – formularea unor întrebări pentru răspunsuri date (3.2.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie) (4.2.);  – citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi (3.4.). | **Resurse materiale:** manual, imagini  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observarea sistematică** a comportamentului comunicativ   * + **Listă de control/verificare:**   – contribuția la rezolvarea sarcinilor de grup;  – interacțiunea cu membrii grupului;  – oferirea/acceptarea feedbackului |  |
| **15** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Evaluare**   – Textul narativ  – Formulare de întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  – Propoziţia  – Semnele de punctuaţie | **Itemii probei de evaluare vizează:**  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit;  – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date;  – plasarea semnelor de punctuaţie într-un text;  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes. | **Resurse materiale:**  text narativ suport, fişe de evaluare  **Resurse procedurale:** exerciţiul, autoevaluarea | **Proba scrisă**  Grila de autoevaluare |  |
| **16** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | – Formulare de întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  – Propoziţia  – Semnele de punctuaţie | ***Exersezi, corectezi, progresezi! – ameliorare – dezvoltare***  – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (3.1);  – identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text (3.1);  – scrierea corectă a unui text scurt pe foaie tip II, respectând încadrarea în pagina de caiet, tip II (4.1);  – construirea unor enunţuri pe baza unor cuvinte date şi/sau a unui şir de imagini (2.2). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini,  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, | **Evaluarea** după  rezolvarea sarcinilor de ameliorare/dezvoltare:  **Autoevaluarea**  Completarea unor enunţuri lacunare:  – mă bucur pentru că ….  – am reuşit să …  – mai am de rezolvat … |  |
| **17** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Personaje din lumea plantelor   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea competențelor de lectură prin:**  – joc: *Dacă aș fi una dintre plantele- personaje ale cărților, aș fi….pentru că....* (2.2.);  – căutarea unei cărţi cu personaje din lumea plantelor la colţul de lectură al clasei (3.1.);  – redarea prin desen a unui paragraf citit din cartea aleasă (personaje, întâmplări) (3.2.);  – realizarea unei minicărţi a clasei *Plante-eroi de poveste* prin asamblarea desenelor realizate de copii (3.4.);  – recomandarea unor cărţi/ poveşti/ povestiri colegilor, dintre cele citite de către elevi în clasă (3.4.); | **Resurse materiale:**  cărți de la Colțul de lectură al clasei, creioane colorate, coli albe  **Resurse procedurale:**  lectura individuală, conversația, dialogul | **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată   * + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:**   – concentrare asupra sarcinii de rezolvat;  – implicare activă în rezolvarea sarcinii. |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 5: *Comunicăm***

**PERIOADA:** 2 săptămâni (S 13 – 14)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text (joc: *Găseşte şi citeşte!*) (3.1);  – formularea orală a mesajului/învăţăturii desprinse dintr-un text citit (3.2);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat (3.2);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *Elevul din clasa intâi,* după Maria Durickova  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia,  procedee de citire activă, selectivă, conștientă | **Observare sistematică** a *calității actului citirii*:   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (Articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit).  – citirea fluentă (Cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă).  – citirea cu intonaţie adecvată (Intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie). |  |
| **2** | 2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Dialogul – vorbitor, ascultător. Linia de dialog | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1);  – dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/desfăşurate (2.2);  – participarea la discuţii în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare (2.3);  – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte (4.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);  – transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune (4.1). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, text suport: *Elevul din clasa intâi,* după Maria Durickova  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creație. | **Tema de lucru în clasă**:  Interogarea multiprocesuală, formularea unor răspunsuri la o paletă largă de întrebări întrebări;  **Observare sistematică** a comportamentului de receptor   * *Lista de verificare:*   + formularea răspunsurilor adecvate la întrebările orale,   + semnalarea, prin mimică, gesturi sau verbal, a neînţelegerii mesajului oral ascultat;   + sesizarea corectitudinii sau incorectitudinii enunţurilor orale ascultate;   + sesizarea, după auz, a cuvintelor necunoscute din mesajele orale ascultate; * manifestrea interesului faţă de partenerul de dialog (îl priveşte în faţă, îl ascultă cu atenţie, cu răbdare, cu toleranţă). |  |
| **3** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text (joc: *Găseşte şi citeşte!)* (3.1);  – formularea orală a mesajului/învăţăturii desprinse dintr-un text citit (3.2);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat (3.2);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *O întâmplare deosebită,* după Călin Gruia  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia,  procedee de citire activă, selectivă, conștientă | **Observare sistematică** a *calității actului citirii*:   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (Articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit).  – citirea fluentă (Cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă).  – citirea cu intonaţie adecvată (Intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie). |  |
| **4** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Punctuația: două puncte | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text, *Găseşte şi citeşte!* (3.1);  – plasarea semnelor de punctuaţie (4.2);  – crearea şi completarea unor rebusuri (4.2);  – crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă (4.3). | **Resurse materiale**:  text suport: *O întâmplare deosebită,* după Călin Gruia  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în grup. | **Tema de lucru în clasă:**  – completarea unor semne de punctuaţie;  – formulare de propoziţii;  – scriere după dictare. |  |
| **5** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Punctuația: virgula | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1);  – transcrieri selective de cuvinte, fraze, alineate dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);  – crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă (4.3);  – plasarea semnelor de punctuaţie într-un text (4.2). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Tema de lucru în clasă**:  – completarea semnelor de punctuaţie învăţate  Într-un text de cinci propoziţii. |  |
| **6** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut | * Reguli de vorbire | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1);  – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit (3.1);  – identificarea personajelor dintr-un text audiat (1.2);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2);  – alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează un salut (2.1);  – dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/desfăşurate etc. (2.2);  – utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context (2.3);  – utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) (2.4);  – utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile (2.4);  – exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii (2.4);  – interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi (2.4). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, problematizarea | **Observarea sistematică** a comportamentului comunicativ   * + *Listă de control/ verificare:*   – utilizează formule de adresare şi de comunicare;  – interacționează cu membrii grupului;  – joacă roluri interpretând diferite personaje din text. |  |
| **7** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine | * Comunicare politicoasă – Solicitarea, permisiunea | – alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulţumire, o rugăminte (2.1);  – utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) (2.4);  – utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile (2.4);  – exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii (2.4);  – interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi (2.4);  – utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context (2.3.);  – joc de rol *La bibliotecă* | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital, text suport:, imagini  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic | **Temă de lucru în clasă**:  – formularea unor comunicări scrise care exprimă diferite solicitări |  |
| **8** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic | • Povestirea unei întâmplări trăite sau observate | – conversaţii pe teme de interes pentru copii (1.4);  – formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral (2.1);  – oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, despre anumite activităţile folosind enunţuri (2.2);  – povestirea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei, cu folosirea verbelor la timpurile potrivite (2.2); | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital, imagini  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Observarea sistematică** a comportamentului comunicativ   * + *Listă de control/ verificare:*   – respectare ordinii întâmplărilor;  – dovedirea coerenţei în prezentarea întâmplărilor.  – respectarea pauzelor în exprimare. |  |
| **9** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | • Povestirea unei întâmplări trăite sau observate | – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor (3.2);  – utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton) (2.4);  – utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile (2.4);  – exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii (2.4);  – interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi (2.4). | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital, imagini  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Observarea sistematică** a comportamentului comunicativ   * + *Listă de control/ verificare:*   – respectare ordinii întâmplărilor;  – dovedirea coerenţei în prezentarea întâmplărilor.  – respectarea pauzelor în exprimare. |  |
| **10** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | •**Recapitulare**  Conţinuturi:  – Virgula  – Două puncte – Dialogul  – Reguli de vorbire eficientă: (ascultarea şi respectarea opiniei celuilalt, a formula o părere)  – Povestirea unor întâmplări trăite | – precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: *la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă* (1.2.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text (1.2.);  – formularea unor întrebări pentru răspunsuri date (3.2.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie) (4.2.);  – citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi (3.4.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini  **Resurse procedu*rale:*** *conversaţia*, explicaţia, exerciţiul, | **Observarea sistematică** a atitudinii față de sarcină   * + *Grilă de evaluare*   – respectarea instrucțiunilor;  – solicitarea de către elev a sprijinului atunci când este cazul;  – cooperarea cu colegii de grup;  – finalizarea activității. |  |
| **11** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | **• Evaluare**  – Virgula  – Două puncte  – Dialogul  – Formule:  salut,  exprimare a părerii,  permisiune | **Itemii probei de evaluare vizează:**  – formularea unor răspunsuri la întrebări în legătură cu un scurt text citit;  – plasarea semnelor de punctuaţie într-un text;  – utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context. | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital  fişe de evaluare  **Resurse procedurale**: exerciţiul, autoevaluarea | **Proba scrisă**  Grila de autoevaluare |  |
| **12** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | – Virgula  – Două puncte  – Dialogul  – Reguli de vorbire eficientă: salutul, ascultarea şi respectarea opiniei celuilalt, a formula o părere  – Povestirea unor întâmplări trăite | • ***Exersezi, corectezi, progresezi!*– ameliorare – dezvoltare**  – Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale/ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.  – Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă. | **Resurse materiale**: manual tipărit/digital, imagini.  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Autoevaluarea**  – formaularea răspunsurilor la întrebări.  – identificarea formulelor de solicitare şi de salut.  – transcrierea unei enumerări.  – completarea semnelor  de punctuaţie.  – formularea părerii. |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 6: *Iarna***

**PERIOADA:** 3 săptămâni (S 15 – 16 – 17)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul liric.   Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text; joc: *Găseşte şi citeşte!)* (3.1);  – recitarea poeziei (2.1.)  – memorare, din proprie iniţiativă, a poeziei (3.4.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1); | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *Crăiasa Iarnă,* de *Nina Cassian*  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia,  procedee de citire activă, selectivă, conștientă,  cadranele, lectura creativa | **Observare sistematică**  acalității actului citirii:   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit) .  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)  citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie) |  |
| **2** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul liric.   Lectura textului | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1)  – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte (4.1)  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1)  – transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune (4.1)  – memorare, din proprie iniţiativă, a unor poezii şi ghicitori (3.4.) | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital,  text suport: *Crăiasa Iarnă,* de *Nina Cassian,* auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creație | **Tema de lucru în clasă**:  – identificarea elementelor textului liric, strofa, versul;  – respectarea regulilor de aşezare în pagină a textului în versuri;  – respectarea regulilor de scriere corectă. |  |
| **3** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Sunetele limbii române:   Vocale şi consoane | – identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte (1.3);  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3);  – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. (1.3);  – autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3);  – scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2);  – crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3);  – realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe senzoriale (ceva ce a văzut şi i-a atras atenţia, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafeţe) (4.3) | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar,  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Tema de lucru în clasă**:  – identificarea sunetelor in cuvinte date;  – precizarea locului unui sunet în cadrul unui cuvânt;  – rostirea corectă a unor cuvinte. |  |
| **4** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul literar. Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă) (3.1);  – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1);  – transformarea, completarea unor enunţuri după modele date (2.1);   * formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2) | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *Zâna Albă****,*** după Eugenia Popa-Cohuț  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, cadranele | **Temă de lucru în clasă:**  – formularea răspunsurilor pentru întrebări formulate de învățător (pe baza investigării textului); |  |
| **5** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul literar. Lectura textului | – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) (3.1);  – formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri (2.2);  – formularea unei păreri referitoare la un personaj, o întâmplare, un mod de comportament (2.3);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2)  – confecţionarea unor coperţi pentru cărţi ale clasei cu poveşti, legende etc. scrise/ transcrise şi ilustrate de copii (4.2) | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport: *Zâna Albă****,*** după Eugenia Popa-Cohuț  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, experimentul, jurnalul cu dublă intrare | **Tema de lucru în clasă:**  Receptarea mesajului scris:  Interpretarea şi integrarea ideilor şi informaţiilor - *Jurnal cu dublă intrare:*  1. În partea stângă, elevul transcrie un fragment, la alegere.  2. În partea dreaptă, scrie:  *- De ce l–am ales?*  *- La ce m-am gândit?*  *- Ce am simţit?* |  |
| **6** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Forme ale discursului oralDescrierea unui fenomen | – identificarea unor cuvinte pornind de la definiții/descrieri date (3.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – stabilirea valorii de adevăr a unor informaţii date (3.2.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (4.2) | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, caietul elevului, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, diagrama Venn | **Tema de lucru în clasă:**  – realizarea unei diagrame care cuprinde asemănări și deosebiri între două fenomene |  |
| **7** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Acte de vorbire – a se prezenta Cum ne prezentăm | – jocuri de recunoaştere a unor persoane după indicii date (2.4.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere: trăsăturile unei persoane (3.1.);  – confecţionarea unor fişe de utilitate personală – fişa de identitate (4.2.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, model de fişă de identitate  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, activitate în perechi. | **Observarea sistematică** a comportamentului comunicativ   * + Listă de control/ verificare:   – utilizarea formulelor de adresare şi de comunicare;  – interacțiunea cu membrii grupului;  – exersarea de roluri. |  |
| **8** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea corectă a cuvintelor care conţin consoana *m* înainte de *b* şi *p* | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1);  – identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte (1.3);  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3);  – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. (1.3);  – autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3);  – scrierea unor cuvinte respectând reguli/indicații primite (4.2); | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic | **Tema de lucru în clasă**  – selectarea unui număr dat de cuvinte din dicţionarul şcolar;  – alcătuirea de 3 – 5 propoziţii folosind cuvintele selectate; |  |
| **9** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ. Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare, în şoaptă, în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă) (3.1);  – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1);  – transformarea, completarea unor enunţuri după modele date (2.1);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2) | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport:  *Omul de zăpadă****,*** după după Shel Silverstein  **Resurse procedurale:** conversaţia,  explicaţia,  exerciţiul, cadranele | **Temă de lucru în clasă:**  – formularea răspunsurilor pentru întrebări formulate de învățător (pe baza investigării textului);  – formularea unor predicţii. |  |
| **10** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut | * Textul narativ. Lectura textului | – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit (de căutare a unui cuvânt, a unei idei) (3.1);  – formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri (2.2);  – formularea unei păreri referitoare la un personaj, o întâmplare, un mod de comportament (2.3);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2) | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, text suport: *Omul de zăpadă****,*** după după Shel Silverstein  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea | **Tema de lucru în clasă:**  – transcrierea selectivă a unui alineat din textul studiat |  |
| **11** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * *Carnavalul personajelor* | – citirea în gând a unor texte și identificarea personajelor și a caracterisiticilor lor (3.1.);  – recunoaşterea unor personaje, după indicii date (2.4.);  – jocuri de rol/ dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuşi pe deget, pe mână, marionete, măşti etc.(1.4);  – formularea unor păreri personale referitoare personaje din textul citit (3.2.); | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul de rol | **Evaluare orală**   * formularea unor răspunsuri la întrebări pe baza unui text audiat |  |
| **12** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * **Recapitulare**   – Textul liric  – Scrierea corectă a cuvintelor care conţin consoana *m* înainte de *b* şi *p*  – Sunetele limbii române. Vocale şi consoane  – Descrierea unui fenomen | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1);  – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. (1.3);  – jocuri de rol (4.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);  – recitarea unor poezii pe teme familiare (2.1);  – crearea propriilor, poezii, jocuri, cântece şi prezentarea acestora (2.4.)  – memorare, din proprie iniţiativă, a unor poezii (3.4);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, materiale resursa pentru scriere  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor, explozia stelară, jocul de creație. | **Observarea sistematică** a cooperării în cadrul grupului:   * + *Fişă de monitorizare a activităţii de grup*   – a înţeles sarcina de lucru înainte de a începe să lucreze  – fiecare contribuie la realizarea sarcinii.  – ascultă mai multe păreri înainte de a trage o concluzie.  – ascultă activ în timpul discuţiilor din cadrul grupului. |  |
| **13** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Evaluare**   – Textul liric  – Scrierea corectă a cuvintelor care conţin consoana *m* înainte de *b* şi *p*  – Sunetele limbii române. Vocale şi consoane  – Descrierea unui fenomen | **Itemii probei de evaluare vizează:**  – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/sau a unui şir de imagini;  – identificarea strofelor, versurilor textului liric;  – identificarea reagulilor de construire a unor șiruri de cuvinte;  – identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte;  – formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit. | **Resurse materiale**:  text suport: *Împărăţia Căluţului de mare* după Emilia Căldăraru  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul. | **Proba scrisă**  Grila de autoevaluare |  |
| **14** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | – Textul liric  – Scrierea corectă a cuvintelor care conţin consoana *m* înainte de *b* şi *p*  – Sunetele limbii române.  Vocale şi consoane  – Descrierea unui fenomen | • ***Exersezi, corectezi, progresezi!*– ameliorare – dezvoltare**  – Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale/ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.  – Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă. | **Resurse materiale**: manual tipărit/digital, imagini.  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Autoevaluarea**  – formaularea răspunsurilor la întrebări.  – identificarea formulelor de solicitare şi de salut.  – transcrierea unei enumerări.  – completarea semnelor  de punctuaţie.  – formularea părerii. |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 7: *Familia***

**PERIOADA:** 4 săptămâni (S 18 – 20 – 21 – 22); S19: Săptămâna *ȘCOALA ALTFEL* (3.02 – 07.02.2025)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea în forme variate a textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1.);  – citirea selectivă pe baza unor repere stabilite, detalii sau idei din text (3.1.);  – formularea de enunţuri orale folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea unor păreri personale referitoare la textul citit (3.2.);  – scrierea unor enunţuri folosind cuvinte date (4.1.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, caietul elevului, text suport: *Pinocchio ajunge pe țărmul mării****,*** după Carlo Collodi  **Resurse procedurale**: lectura *explicativă, conversaţia, explica*ţia,  procedee de citire activă, selectivă, conștientă | **Observarea sistematică** acalității actului citirii:   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie). |  |
| **2** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor  şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere, un detaliu/o idee din text (3.1);  – identificarea trăsăturilor unui personaj din text (2.2.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit (3.2.);  – transcrierea selectivă a unor enunţuri cu respectarea cerinţelor date (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul elevului,  text suport*: Pinocchio ajunge pe țărmul mării****,*** după Carlo Collodi  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor, cadranele | **Tema de lucru în clasă**  – scrierea unui mesaj pentru Pinocchio și exprimarea părerii față de faptele lui. |  |
| **3** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Comunicarea   cu dialog.  Iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog | – conversaţii pe teme de interes pentru copii (1.4.);  – utilizarea formulelor de începere, continuare, încheiere a dialogului corespunzătoare unui anumit context (2.3.);  – realizarea unor postere care să ilustreze reguli de comunicare eficientă (vorbirea pe rând, ascultarea, păstrarea ideii) (2.3.);  – formularea, în scris, a unor întrebări pe teme familiare sau care prezintă interes (4.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare sau care prezintă interes (4.2.). | **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul de rol, observaţia, citirea pe roluri  **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul elevului | **Observarea sistematică** a capacității de comunicare (2.3):  Diagramă pentru monitorizarea utilizării formulelor de începere, menţinere, continuare a dialogului |  |
| **4** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Comunicarea   cu dialog.  Iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog | – dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate (2.2.);  – utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării sau menţinerii atenţiei interlocutorului (2.4.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare sau care prezintă interes (4.2.). | **Resurse materiale**:  manualul tipărit şi manualul digital, caietul elevului  **Resurse procedurale**: jocul de rol, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în perechi, *Gândiți, lucrați în perechi, comunicați* | **Observarea sistematică** a comportamentului comunicativ (2.4):   * Grilă de evaluare**:**   – Este atent la mesajele formulate de învăţător sau colegi.  – Execută cerinţele formulate oral.  – Formulează răspunsuri adecvate la întrebările orale ce i se adresează.  – Semnalează, prin mimică, gesturi sau verbal, neînţelegerea mesajului oral ascultat.  – Sesizează corectitudinea sau incorectitudinea enunţurilor orale ascultate.  – Sesizează, după auz, cuvintele necunoscute din mesajele orale ascultate.  – Manifestă interes faţă de partenerul de dialog (îl priveşte în faţă, îl ascultă cu atenţie, cu răbdare, cu toleranţă). |  |
| **5** | 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea   imaginativă pe baza unui suport vizual - Banda desenată | – identificarea elementelor de detaliu din imagini şi discriminarea lor de cele esenţiale (1.1.);  – ilustrarea printr-o bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat (1.1.);  – crearea de replici noi pentru secvenţele unei benzi desenate (1.1.);  – alcătuirea unor scurte povestiri pe baza unei benzi desenate (2.4.);  – identificarea imaginilor corelate cu mimica, postura sau gesturile personajelor (2.1.);  – compunerea unor texte scurte pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza replicilor şi imaginilor benzii desenate (4.2.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, materiale resursă pentru scriere – banda desenată, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, activitatea în grup | **Observarea sistematică** a cooperării în cadrul grupului (2.4.):   * + *Fişă de monitorizare a activităţii de realizare a povestirii întâmplărilor prezentate prin intermediul benzii desenate:*   – a înţeles sarcina de lucru înainte de a începe să lucreze;  – fiecare elev contribuie la realizarea sarcinii;  – acceptă propunerile colegilor;  – ascultă activ discuţiile din cadrul grupului. |  |
| **6** | 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea   imaginativă pe baza unui suport vizual - Banda desenată | – ilustrarea printr-o bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat (1.1.);  – crearea de replici noi pentru secvenţele unei benzi desenate (1.1.);  – alcătuirea unor scurte texte pe baza unei benzi desenate (2.2.);  – identificarea imaginilor corelate cu mimica, postura sau gesturile personajelor (2.1.);  – compunerea unor texte scurte pe teme din sfera de interes a copiilor, pe baza replicilor şi imaginilor benzii desenate (4.2.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, materiale resursă pentru scriere – banda desenată, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, activitatea în grup | **Observarea sistematică** a cooperării în cadrul grupului (2.4.):   * + *Fişă de monitorizare a activităţii de realizare a povestirii întâmplărilor prezentate prin intermediul benzii desenate:*   – a înţeles sarcina de lucru înainte de a începe să lucreze;  – fiecare elev contribuie la realizarea sarcinii;  – acceptă propunerile colegilor;  – ascultă activ discuţiile din cadrul grupului. |  |
| **7** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea selectivă respectând anumite detalii sau o idee din text (3.1.);  – alcătuirea de propoziţii pe baza cuvintelor noi din textul citit (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – transcrierea selectivă a unor enunţuri sau fraze din text cu respectarea cerinţelor date (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, textul suport *Dorința împlinită,* după Alex Moldovan  **Resurse procedurale:** citirea explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Evaluarea competenţei de receptare a mesajului scris** *Extragerea unor informaţii explicit formulate:*  – Cautarea şi localizarea în text a unor informaţii. |  |
| **8** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | ●Textul narativ .  Lectura textului | – identificarea personajelor din text (3.1.);  – formularea orală a mesajului sau învăţăturii desprinse din textul citit (3.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări (4.2.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar, textul suport *Dorința împlinită,* după Alex Moldovan  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, lectura explicativă | **Tema pentru acasă**:  – formularea unor enunțuri folosind cuvinte date |  |
| **9** | 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | • Felicitarea | – confecţionarea unor felicitări cu diverse ocazii şi scrierea mesajelor corespunzătoare (4.2.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris: scrierea cu majusculă, cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie (4.2.);  – exprimarea în scris a unor păreri şi impresii despre anumite evenimente (4.3.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, felicitări–model, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Tema de lucru în clasă**  Folosirea convenţiilor limbajului scris:  – scrierea cu majusculă;  – respectarea alineatului;  – utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie. |  |
| **10** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Felicitarea | – alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o urare (2.1.);  – completarea unor mesaje scurte, în cadrul unor activităţi în perechi(2.2.);  – confecţionarea unor felicitări cu diverse ocazii şi scrierea mesajelor corespunzătoare (4.2.). | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital felicitări-model  **Resurse procedurale**: exerciţiul, conversaţia, autoevaluarea | **Autoevaluarea**  Grilă pentru elaborarea felicitărilor:  – am scris corect persoana căreia îi este destinată felicitarea;  – am scris formula de încheiere;  – am semnat felicitarea. |  |
| **11** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea selectivă respectând anumite detalii sau o idee din text (3.1.);  – alcătuirea de propoziţii pe baza cuvintelor noi din textul citit (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – transcrierea selectivă a unor enunţuri sau fraze din text cu respectarea cerinţelor date (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, textul suport *Pimen cel curios,* după Marta Cozmin  **Resurse procedurale:** citirea explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Temă de lucru în clasă** Evaluarea competenţei de receptare a mesajului scris *Extragerea unor informaţii explicit formulate:*  – Cautarea şi localizarea în text a unor informaţii. |  |
| **12** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul narativ.   Lectura textului | – identificarea personajelor din text (3.1.);  – formularea orală a mesajului sau învăţăturii desprinse din textul citit (3.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări (4.2.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar, textul suport *Pimen cel curios,* după Marta Cozmin  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, lectura explicativă | **Tema pentru acasă**:  Realizare unei *hărți* a textului |  |
| **13** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Scrierea corectă a cuvintelor care conţin diftongii ***oa, ea, ia, ie, ua, uă*** | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1);  – identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte (1.3);  – ordonarea alfabetică a unor cuvinte date (1.3);  – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. (1.3);  – autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche (1.3);  – scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2);  – crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3);  – realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe senzoriale (ceva ce a văzut şi i-a atras atenţia, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafeţe) (4.3). | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital, text suport: *Pimen cel curios,* după Marta Cozmin  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, jocul didactic | **Observarea sistematică** a capacității de a scrie corect:   * *Diagramă* pentru monitorizarea scrierii corecte de către elevi agrupurilor **oa, ea, ia, ie, ua, uă**  | Nr.  crt. | Nume şi prenume elev | ……. | ... | | --- | --- | --- | --- | | 1 | P. M. | da | nu | | 2 |  |  |  | | … |  |  |  | |  |
| **14** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Repovestirea unor întâmplări citite | – repovestirea orală a textului citit (2.4.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit (3.2.);  – utilizarea unor conectori precum: *mai întâi, apoi, după aceea;*  – repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii (3.4.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, textul suport *Pimen cel curios,* după Marta Cozmin  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observarea sistematică**   * + *Listă de control/ verificare:*   – prezintă locul, timpul acţiunii şi personajele;  – prezintă în ordine întâmplările, folosind conectorii: *mai întâi, apoi*;  – încheie povestirea arătând dacă sfârşitul a fost vesel sau trist. |  |
| **15** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Repovestirea unor întâmplări citite | – repovestirea unor întâmplări citite (2.4.);  – concursul *Cel mai bun povestitor* (2.4.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment din textul citit (3.2.);  – repovestirea textului citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii (3.4.). | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul. | **Tema de lucru efectuată în clasă**  – Completarea, în scris, a unui text lacunar pentru a obţine povestirea unui text cunoscut |  |
| **16** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Cuvinte care au aceeaşi formă şi înţeles diferit | – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1);  – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/sau a unui şir de imagini (2.2);  – citirea selectivă respectând un detaliu/o idee din text (joc: *Găseşte şi citeşte!*) (3.1);  – crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital , imagini  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observare sistematică** a  atitudinii față de sarcină:   * *Scara de clasificare:*   – Respectarea a respectat sarcinile de rezolvat.  – A cerut ajutor atunci când a avut nevoie.  – A cooperat cu colegii de grup.  – A aşteptat să-i vină rândul pentru a interveni.  – A căutat cuvinte noi.  – A dus activitatea până la capăt. |  |
| **17** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Cuvinte care au aceeaşi formă şi înţeles diferit | – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1);  – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date şi/sau a unui şir de imagini (2.2);  – citirea selectivă respectând un detaliu/ o idee din text (joc: *Găseşte şi citeşte!*) (3.1);  – crearea unor liste de cuvinte/idei legate de o temă propusă (4.3). | **Resurse materiale**:  manualul tipărit/digital  Fişe de evaluare  text suport:  *Isteţilă* de Irimie Struţ  **Resurse procedurale**: exerciţiul, autoevaluarea | **Tema de lucru în clasă:**  – identificarea cuvintelor care au aceeaşi formă şi înţeles diferit;  – alcătuirea de propoziţii folosind cuvinte care au  aceeaşi formă şi înţeles diferit. |  |
| **18** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul în versuri. Lectura textului | – citirea în forme variate a poeziei: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere, un detaliu sau o idee din text; (3.1.);  – recitarea poeziei (2.1.)  – memorare, din proprie iniţiativă, a poeziei (3.4.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a înţelesului unor strofe din poezia citită (3.2.);  – formularea de enunţuri sau folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea orală a mesajului desprins din poezia citită (3.2.). | **Resurse materiale**:  imagini, manualul tipărit, text suport *Aniversare* de Virgil Carianopol  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, activitatea în perechi | **Observarea sistematică** a *calității actului citirii* (3.1.)   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual un număr de cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie).  **Observare sistematică:** *calitatea recitării*:   * **lista de control - verificare:**   – recită expresiv respectând pauzele impuse de semnele de punctuaţie;  – utilizează elemente ale limbajului nonverbal şi paraverbal;  – oferă feedback recitatorilor. |  |
| **19** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Textul liric.   Lectura textului | – redarea prin cuvinte proprii a mesajului poeziei (3.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – realizarea unor postere pe teme familiare (4.1.);  – crearea unor liste de cuvinte legate de o temă propusă (4.3.). | **Resurse materiale**:  imagini, manualul tipărit, text suport *Aniversare* de Virgil Carianopol  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, lucrul în perechi, elaborarea unui poster | **Tema pentru acasă**  – Integrarea şi interpretarea ideilor şi a informaţiilor: elaborarea unei diplome pentru mama |  |
| **20** | 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Aşezarea   corectă în pagina caietului a textului scris -Scrierea pe liniatură dictando | – scrierea corectă a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, respectând încadrarea în pagina de caiet şi aprecierea spaţiilor dintre litere şi cuvinte (4.1.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris -scrierea cu majusculă, cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie (4.2.);  – participarea la discuţii în perechi despre scrierea şi aşezarea în pagină (2.3.). | **Resurse materiale**:  text resursă pentru scriere, caietul elevului  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul | **Observarea sistematică**   * *Grila de apreciere a scrierii:*   – respectă regulile de scriere corectă cuprinzând itemi stabiliţi de cadrul didactic în funcţie de problemele de scriere identificate;  – respectă regulile de aşezare corectă în pagină. |  |
| **21** | 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Investigația *Copiii și poezia* | – participarea la acțiuni de identificare a interesului copiilor pentru lectură (3.4.);  – realizarea în grup, pe baza discuțiilor purtate anterior, a unui set de întrebări relevante, despre tipurile de poezii preferate (4.3);  – stabilirea responsabilităţilor în cadrul fiecărui grup de lucru (cine adresează întrebările, cine scrie răspunsurile etc.) (2.3);  – organizarea răspunsurilor primite, analiza și interpretarea acestora in în vederea extragerii unor concluzii (2.3.);  – redactarea unui text pe baza concluziilor extrase (4.3.);  – prezentarea în grup a rezultatelor investigației realizate, a impresiilor din timpul activităților derulate (2.3). | **Resurse materiale:**  creioane colorate, cartoane, imagini, cărți, coli de hâtie  **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, învăţarea bazată pe investigație | **Observarea sistematică:**  iniţiativa în comunicare:   * + ***Scară de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * comunicare și ascultare; * menținerea interesului pentru dialog; * acceptarea punctelor de vedere diferite; * adresare de întrebări; * transmiterea de stări, sentimente, idei.   **Investigația** |  |
| **22** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * **Recapitulare**   – Dialogul - iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog pe teme familiare elevului  – Repovestirea unor întâmplări citite  – Cuvinte care au aceeaşi formă şi înţeles diferit  – Scrierea corectă a cuvintelor care conţin diftongii ***oa, ea, ia, ie, ua, uă***   * Felicitarea | – dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate (2.2.);  – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare, citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă (3.1.);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat (3.2.);  – identificarea unor informaţii din textul citit (3.2.);  – transcrierea selectivă a unor elemente dintr-un scurt text cunoscut (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, problematizarea, *Gândiți, lucrați în perechi, comunicați,* exerciţiul | Tehnica ***„Fără mâini ridicate"*** (vezi descrierea metodei) |  |
| **23** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Evaluare**   – Dialogul: Iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog pe teme familiare copilului  – Banda desenată  – Scrierea funcţională: Felicitarea  – Cuvinte care au aceeaşi formă şi înţeles diferit  – Scrierea corectă a cuvintelor care conţin diftongii ***oa, ea, ia, ie, ua, uă*** | – identificarea unor cuvinte date după criterii precum: sunete finale etc. (1.3);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat (3.2.);  – formularea de enunțuri cu sensurile diferite ale unor cuvinte care au așceeași formă (4.1.);  – elaborarea unor felicitări cu adaptarea formuleleor de adresare în funcție de destinatar (4.2.);  – scrierea corectă a unor propoziţii, replici respectând cerinţele benzii desenate (4.1.); | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, fişe de lucru  **Resurse procedurale:** exerciţiul, autoevaluarea | **Autovaluarea**  – compararea modului de efectuare a sarcinilor scrise din fişa de evaluare cu modelul dat |  |
| **24** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Dialogul - iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog pe teme familiare copilului   – Banda desenată  – Scrierea funcţională: Felicitarea  – Cuvinte care au aceeaşi formă şi înţeles diferit  – Scrierea corectă a cuvintelor care conţin diftongii *oa, ea, ia, ie, ua, uă* | ***Exersezi, corectezi, progresezi!*– ameliorare – dezvoltare**  – Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale/ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.  – Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă. | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, fişe de lucru  **Resurse procedurale:** exerciţiul, autoevaluarea, activitate în perechi, jocul didactic | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/dezvoltare:**  **Autoevaluarea**  – efectuarea sarcinilor şi raportarea la modelul oferit de cadrul didactic |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 8: *Cine sunt? Cine ești?***

**PERIOADA:** 3 săptămâni (S 23 – 24 – 25)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – transcriere selectivă de cuvinte pentru completarea nor enunţuri din textul citit (4.1.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, caietul elevului, textul suport: *Floare la ureche,* după Laura Grunberg  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conștientă, explozia stelară, lectura creativă | **Observare sistematică** a*calității actului citirii*   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie). |  |
| **2** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ.   Lectura textului | – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea orală a învăţăturii desprinse din textul citit (3.2.);  – discutarea textului frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul elevului, text suport: *Floare la ureche,* după Laura Grunberg  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, explozia stelară, tehnici de lectură activă (pentru formarea deprinderii de a înțelege corect cele citite, de a-și pune întrebări, de a nota datele semnificative) | **Evaluarea competenţei de receptare a mesajului scris**   * *Extragerea unor informaţii explicit formulate:*   – Cautarea şi localizarea în text a unor informatii   * *Interpretarea şi integrarea ideilor şi a informaţiilor*   – Formularea unor răspunsuri personale ilustrate cu argumente din text |  |
| **3** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Descrierea unei persoane | – jocuri de recunoaştere a unor persoane după indicii date (2.4.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – jocuri de rol (4.1.);  – completarea , în scris, a unor enunţuri de prezentare a unei persoane (4.2.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, caietul elevului  **Resurse procedurale:** observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, diagrama Venn | * Fişă de monitorizare a activităţii de descriere orală a unei persoane (2.2.):   – Cum arată *- aspectul fizic*;  – Cum este *- însuşiri sufleteşti;*  – Ce-i place să facă *- preocupări.* |  |
| **4** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | * + Proiect   *Preocupări din timpul liber* | – realizarea unui proiect pe teme de interes comun din viaţa clasei, petrecerea timpului liber (4.2.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – elaborarea unei cărți cu idei pentru petrecerea timpului liber, scrise şi ilustrate de copii (4.2.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observarea sistematică** a comportamentului interacţional (2.2.)   * + *Listă de control/ verificare:*   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului;  – participarea activă la realizarea sarcinilor de  grup. |  |
| **5** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | * + Proiect   *Preocupări din timpul liber* | – realizarea unui proiect pe teme de interes comun din viaţa clasei, petrecerea timpului liber (4.2.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – elaborarea unei cărți cu idei pentru petrecerea timpului liber, scrise şi ilustrate de copii (4.2.);  – prezentarea unor proiecte realizate în echipă (2.2.);  – aprecierea orală a lucrărilor elaborate în grup (2.4.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observarea sistematică** a comportamentului interacţional (2.2.)   * + **Listă de control/ verificare:**   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului;  – participarea activă la realizarea sarcinilor de  grup;  – oferirea de feedback, colegilor;  – folosirea feedback–ului pentru remedierea, îmbunătăţirea lucrărilor. |  |
| **6** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * + Textul narativ.   Lectura textului | – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – transcriere selectivă de cuvinte pentru completarea nor enunţuri din textul citit (4.1.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, caietul elevului, textul suport: *Maia,* după Ladislau Daradici  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conștientă, cadranele, lectura creativă | **Observare sistematică** a*calității actului citirii*   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie).  **Temă de lucru în clasă:**  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit |  |
| **7** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ.   Lectura textului | – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea orală a învăţăturii desprinse din textul citit (3.2.);  – discutarea textului frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2.);  – imaginarea unei continuări a textului (2.4). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul elevului, text suport: *Maia,* după Ladislau Daradici  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, explozia stelară, tehnici de lectură activă (pentru formarea deprinderii de a înțelege corect cele citite, de a-și pune întrebări, de a nota datele semnificative) | **Evaluarea competenţei de receptare a mesajului scris**   * *Extragerea unor informaţii explicit formulate:*   – Cautarea şi localizarea în text a unor informatii   * *Interpretarea şi integrarea ideilor şi a informaţiilor*   – Formularea unor răspunsuri personale ilustrate cu argumente din text  **Proba orală:**  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit |  |
| **8** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Grupurile de litere: *ce, ci, ge, gi* | – analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor (1.3.);  – identificarea grupurilor *ce, ci, ge, gi* în silabe şi cuvinte (1.3.);  – formarea unor cuvinte prin completarea cu grupurile *ce, ci, ge, gi* (1.3.);  – despărţirea cuvintelor în silabe (1.3.);  – stabilirea poziţiei grupului *ce, ci, ge,* *gi* în cuvânt (1.3.);  – transcriere de cuvinte care conţin grupurile *ce, ci, ge, gi* dintr-un scurt text (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, observaţia | **Tema de lucru în clasă:**  – completarea unor cuvinte cu grupuri de litere;  – formulare de propoziţii folosind cuvinte care conţin grupuri de litere. |  |
| **9** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Grupurile de   litere: *ce, ci, ge, gi* | – identificarea şi corectarea greşelilor de scriere (2.1.);  – copiere şi transcriere de cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere *ce, ci, ge, gi* (4.1.);  – autocorectarea cuvintelor scrise, care conţin grupurile de litere *ce, ci, ge, gi* (4.1.);  – scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt (4.1.). | **Resurse materiale**:  – text suport pentru transcriere, copiere, dictare, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în pereche | **Tema de lucru în clasă:**  – scrierea după dictare a unor cuvinte şi propoziţii care conţin grupurile de litere |  |
| **10** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic | * Povestire orală după ilustraţii și întrebări de sprijin | – identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare (2.1.);  – crearea unor scurte povestiri orale după o suită de imagini şi după un şir de întrebări (2.2.). | **Resurse materiale**:  – imagini, grila de autoevaluare, caietul elevului  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, povestirea orală | **Tema de lucru în clasă**   * + *Grila de evaluare orală* **(2.2.):**   – povesteşte întâmplările pe baza unui suport vizual;  – respectă ordinea întâmplărilor;  – foloseşte, în povestire, intonaţia şi gesturile potrivite;  – pronunţă clar cuvintele;  – foloseşte cuvinte al căror înţeles îl cunoaşte. |  |
| **11** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic | * Povestire orală după ilustraţii și întrebări de sprijin | – identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare (2.1.);  – crearea unor scurte povestiri orale după o suită de imagini şi după un şir de întrebări (2.2.). | **Resurse materiale**:  – imagini, grila de autoevaluare, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, povestirea orală | **Tema de lucru în clasă**   * + **Grila de evaluare orală (2.2.):**   – povesteşte întâmplările pe baza unui suport vizual;  – respectă ordinea întâmplărilor;  – foloseşte, în povestire, intonaţia şi gesturile potrivite;  – pronunţă clar cuvintele;  – foloseşte cuvinte al căror înţeles îl cunoaşte. |  |
| **12** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ. Lectura textului | – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – transcriere selectivă de cuvinte pentru completarea unor enunţuri din textul citit (4.1.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, versuri, jocuri, textul suport*Lumea lui Moș Ene,* după Laurian David Pop  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Observare sistematică:**  ***calitatea actului citirii***   * **lista de verificare:**   – citirea corectă şi clară (articulează cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie).  **Proba orală:**  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit |  |
| **13** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaj simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Grupurile de litere: *che, chi, ghe, ghi* | – analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor (1.3.);  – identificarea grupurilor *che, chi, ghe, ghi* în silabe şi cuvinte (1.3.);  – formarea unor cuvinte prin completarea cu grupurile *che, chi, ghe, ghi* (1.3.);  – despărţirea cuvintelor în silabe (1.3.);  – stabilirea poziţiei grupului *che, chi, ghe, ghi* în cuvinte (1.3.);  – transcrieri selective de cuvinte care conţin grupurile *che, chi, ghe, ghi*  dintr-un scurt text (4.1.);  – crearea şi completarea unor rebusuri(4.2.) | **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, observaţia  **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, text suport *Nu uitaţi* după Stelian Mihnea, caietul elevului | **Tema de lucru în clasă:**  – completarea unor cuvinte cu grupuri de litere;  – formulare de propoziţii folosind cuvinte care conţin grupuri de litere;  – scrierea după dictare a unor cuvinte care conţingrupurile de litere: **che, chi, ghe, ghi** şi propoziţii. |  |
| **14** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * Textul în versuri. Lectura textului | – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – transcrieri selective de cuvinte pentru completarea nor enunţuri din textul citit (4.1.). | **Resurse materiale**: text suport *Visul lui Fănel* de Nina Casian, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, diferite procedee de citire, exerciţiul | **Observare sistematică:**  ***calitatea actului citirii***   * **lista de verificare:**   – citirea corectă şi clară (articulează cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie).  **Proba orală:**  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit |  |
| **15** | 1.3. Identificarea silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * + Despărţirea   cuvintelor în silabe la capăt de rând | – autodictare cu autoevaluare şi evaluare în pereche (1.3.);  – scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe (4.2.). | **Resurse materiale**:  imagini, manualul tipărit/digital, dicţionar,  planşă, caietul elevului  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, activitatea în perechi | **Proba orală** (1.3. şi 1.4.):  – selectarea unor cuvinte din dicţionarul şcolar, respectând cerinţele date;  – alcătuirea unor propoziţii folosind cuvintele selectate. |  |
| **16** | 4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * + **Recapitulare**   – Textul în versuri  – Povestirea orală după ilustratii  – Descrierea unei persoane  – Grupurile delitere *ce, ci, ge, gi*  – Grupurile de litere *che, chi, ghe, ghi*  – Despărţirea cuvintelor în silabe la capăt de rând | – dictare, transcriere selectivă de cuvinte şi fraze ce conţin grupuri de litere (4.1.);  – autocorectarea cuvintelor despărţite în silabe, prin compararea cu un model (4.1.);  – despărţirea în silabe a cuvintelor la capăt de rând (4.2.). | **Resurse materiale**:  text suport:poezia *Copii eram noi amândoi*, de Mihai Eminescu, caietul elevului  **Resurse procedurale**: diferite procedee de citire, conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, jocul didactic | **Tema de lucru în clasă:**  – alcătuirea de propoziţii folosind cuvinte date;  – despărţirea cuvintelor în silabe;  – scrierea unor cuvinte folosind grupurile de litere;  – identificarea unor elemente relevante din text;  – completarea unor propoziţii cu informaţii din text. |  |
| **17** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Evaluare**   – Receptarea mesajului scris  – Grupurile de litere *ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi*  – Despărţirea cuvintelor în silabe la capăt de rând  – Descrierea unei persoane | **Itemii probei de evaluare vizează:**  – identificarea unor informaţii în textul citit (3.2.);  – scrierea cuvintelor obţinute prin completarea unor grupuri de litere (4.2.);  – despărţirea cuvintelor în silabe (4.1.);  – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date sau a unui şir de imagini (4.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare care prezintă interes – descrierea unei persoane (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, fişe de lucru, caietul elevului, grila de evaluare  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Autovaluarea:**  – compararea modului de efectuare personală a sarcinilor scrise cu modul de rezolvare propus de cadrul didactic. |  |
| **18** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | – Grupurile de litere *ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi*  – Despărţirea cuvintelor în silabe la capăt de rând  – Descrierea unei persoane | **Exersezi, corectezi, progresezi! – ameliorare – dezvoltare**  – identificarea unor informaţii în textul citit (3.2.);  – scrierea cuvintelor obţinute prin completarea unor grupuri de litere (4.2.);  – construirea unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date sau a unui şir de imagini (4.2.);  – despărţirea cuvintelor în silabe (4.1.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare care prezintă interes – descrierea unei persoane (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, fişe de lucru, caietul elevului, grila de evaluare  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/dezvoltare:**   * + compararea modului de efectuare personală a sarcinilor scrise cu modul de rezolvare propus de cadrul didactic. |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 9: *Universul***

**PERIOADA:** 3 săptămâni (S 27– 28 – 29)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * + Textul narativ. Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor, a textului: citire cu voce tare, în lanţ, citire ştafetă (3.1.);  – citirea în ritm propriu a textului scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – completarea unor enunţuri după modele date (2.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul citit: *Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?* (1.2.);  – identificarea unor informaţii relevante din textul citit (3.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, textul suport: *Noapte cu stele,* după Christian Pineau  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, jocul | **Observare sistematică: *calitatea actului citirii***   * **lista de verificare:**   – citirea corectă şi clară (articulează cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie).  **Proba orală:**  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit |  |
| **2** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea unui   text cu ajutorul ilustraţiilor | – formularea de enunţuri după ilustraţii (2.1.);  – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes(4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit şi digital, imagini, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observare sistematică:**   * *Lista de control - verificare*:   – scrie comunicările în ordinea în care s-au petrecut întâmplările ilustrate;  – adăugă şi alte cuvinte pentru a îmbogăţi comunicările;  – aşază textul pe alineate;  – scrie cate un alineat pentru fiecare ilustraţie;  – scrie un titlu potrivit.  **Proba scrisă:**  – formularea răspunsuri la întrebări ce vizează conținutul textului citit |  |
| **3** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea unui   text cu ajutorul ilustraţiilor | – formularea de enunţuri după ilustraţii (2.1.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes(4.2.);  – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit şi digital, imagini, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observare sistematică:**   * *Lista de control - verificare*:   – scrie comunicările în ordinea în care s-au petrecut întâmplările ilustrate;  – adăugă şi alte cuvinte pentru a îmbogăţi comunicările;  – aşază textul pe alineate;  – scrie cate un alineat pentru fiecare ilustraţie;  – scrie un titlu potrivit. |  |
| **4** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu, o idee din text (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – oferirea unor informaţii despre anumite obiecte: glob pământesc, laptop, televizor (2.1.);  – descrierea unui obiect/loc sau a unei ființe (2.2.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul citit: *Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?* (1.2.);  – identificarea unor informaţii relevante din textul citit (3.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, banda desenată,  textul suport: *Cea mai mare dorință,* după Cornelia Funke  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, tehnici de lectură activă (pentru formarea deprinderii de a înțelege corect cele citite, de a-și pune întrebări, de a nota datele semnificative), conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observare sistematică: *calitatea actului citirii***   * **lista de verificare:**   – citirea corectă şi clară (articulează cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie). |  |
| **5** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare | * + Scrierea   cuvintelor: *sau,*  *s-au* | – identificarea şi corectarea greşelilor de scriere (2.1.);  – copierea şi transcrierea de propoziţii, fraze care conţin cuvintele: *sau, s-au* (4.1.);  – autocorectarea cuvintelor scrise, *sau, s-au* (4.1.);  – scriereadupă dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt (4.1.). | **Resurse materiale**:  – text suport pentru transcriere, copiere, dictare, caietul elevului  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în pereche | **Tema de lucru în clasă:**  – scrierea după dictare a unor propoziţii sau texte care conţin cuvintele *sau, s-au* |  |
| **6** | 2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * + Textul narativ.   Lectura textului | – formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes (2.3.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.). | **Resurse materiale:**  – manualul tipărit/digital, caietul elevului, textul suport *Disputa*, după Bucur Milescu  **Resurse procedurale**: lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, utilizarea organizatorilor grafici, *interogarea multiprocesuală* ,  lectura activă – *lectura din prelungiri* (ce crezi că se va întâmpla?, ce motive ai?, ce s-a întâmplat?) | **Tema de lucru în clasă:**  Formularea de răspunsuri la întrebări - *Interogarea multiprocesuală:*  – întrebări literale – *Unde...?*  – întrebări de transpunere – *Imaginaţi-vă ...?*  – întrebări interpretative – *De ce...?*  – întrebări aplicative *– Cum credeţi ... ?* |  |
| **7** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine | * Acte de vorbire: a formula o părere/o opinie. Cum ne exprimăm părerea | – formularea unor întrebări pentru răspunsuri date (2.1);  – jocuri de rol pe teme date (2.1);  – utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare (1.4);  – utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile (2.4);  – exprimarea prin mimare a diferitelor emoţii şi reacţii (2.4);  – interpretarea emoţiilor şi reacţiilor celorlalţi (2.4). | **Resurse materiale**: imagini, manualul tipărit/digital  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, activitate in perechi | **Observarea sistematică** a comportamentului participativ al elevului:  – consemnarea observaţiilor într-o diagramă pentru monitorizarea utilizării de către elevi a unor conectori specifici exprimării părerii  1. Cred că …  2. Sunt de acord …  3. Eu văd altfel …  4. E imposibil …  5. Sunt de părere că … |  |
| **8** | 2.1.Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * + Scrierea cuvintelor: *sa* şi   *s-a* | – identificarea şi corectarea greşelilor de scriere (2.1.);  – copierea şi transcrierea de propoziţii, fraze care conţin cuvintele: *sa, s-a* (4.1.);  – autocorectarea cuvintelor scrise *sa, s-a* (4.1.);  – scrierea după dictare a unor propoziţii sau a unui text scurt (4.1.). | **Resurse materiale:**  – text suport pentru transcriere, copiere, dictare, caietul elevului  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în pereche | **Tema de lucru în clasă:**  – scrierea după dictare a unor propoziţii sau texte care conţin cuvintele *sa, s-a* |  |
| **9** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ.   Lectura textului | – discutarea textului frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit (3.2.);  – formularea orală a învăţăturii desprinse din textul citit (3.2.). | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, imagini, dicţionar, caietul elevului, textul suport – *La Observatorul Astronomic,* după Constantin Cubleșan  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic,  explozia stelară | **Tema de lucru în clasă**:  – Receptarea mesajului scris. Formularea unor intrebări de tipul :  *Ce...?, Cine... ?, Cum... ?, Unde... ?, De ce... ?* |  |
| **10** | 1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text  2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine | * + Povestire orală | – formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri (2.2.);  – povestirea orală a unui text citit (2.4.);  – ordonarea cronologică a momentelor acţiunii textului (1.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, imagini, caietul elevului, banda desenată  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, activitate în perechi | **Observarea sistematică** (1.2.):   * *Lista de control – verificare:*   a) respectă ordinea întâmplărilor;  b) prezintă ce spun şi ce fac personajele;  c) foloseşte cuvintele nou învăţate;  d) vorbeşte clar şi tare ca să fie înţeles;  e) privește la cei care ascultă. |  |
| **11** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea unui   text cu ajutorul întrebărilor | – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes (4.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, printr-o suită de enunţuri (2.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul elevului, ilustraţii  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Tema de lucru în clasă:**   * *Listă de control - verificare:*   – formulează răspunsuri la întrebări;  – prezintă locul, timpul, personajele;  – scrie despre cauza întâmplărilor;  – scrie despre întâmplări în ordinea în care s-au petrecut;  – prezintă modul cum s-au sfârşit întâmplările;  – ordonează răspunsurile; |  |
| **12** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea unui   text cu ajutorul întrebărilor | – formularea unor răspunsuri la întrebări, printr-o suită de enunţuri (2.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes (4.2.);  – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, auxiliar *Comunicare în limba română – caietul elevului, clasa a II-a,* editura INTUITEXT  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Tema de lucru în clasă:**   * *Listă de control -*   *verificare:*  – formulează răspunsuri la întrebări;  – prezintă locul, timpul, personajele;  – scrie despre cauza întâmplărilor;  – scrie despre întâmplări în ordinea în care s-au petrecut;  – prezintă modul cum s-au sfârşit întâmplările;  – ordonează răspunsurile; |  |
| **13** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Recapitulare:**   –Scrierea imaginativă: text de 3-7 enunţuri, pe baza unui suport vizual  – Textul.  Povestirea orală  – Scrierea imaginativă pe baza unui şir de întrebări  – Ortografia:  scrierea *sau, s-au, sa, s-a* | – formularea unor enunţuri pornind de la cuvinte date (3.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – stabilirea valorii de adevăr a unor informaţii date (3.2.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris;  – scrierea corectă a cuvintelor  *într-un, într-o, dintr-un, dintr-o* (4.2.);  – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.);  – povestirea orală a unui text citit (2.4.);  – jocuri de tipul: *Descoperă cuvintele!* (1.3.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, caietul elevului, imagini, textul suport *Să prindem Soarele*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, activitate în perechi | **Observare sistematică:**   * *lista de verificare* pentru povestirea orală a textului citit:   a) Respectă ordinea întâmplărilor.  b) Prezintă ce spun şi ce fac personajele.  c) Foloseşte cuvintele nou învăţate.  d) Vorbeşte clar şi tare ca să fie înţeles.  e) Privește la cei care ascultă. |  |
| **14** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * + **Evaluare:**   – Scrierea imaginativă:  text de 5-7 enunţuri, pe baza unui suport vizual  – Scrierea imaginativă pe baza unui şir de întrebări  – Ortografia:  scrierea *sau, s-au, sa, s-a* | ***Itemii probei de evaluare vizeazã:***  – stabilirea valorii de adevăr a unor informaţii date (3.2.);  – scrierea corectă a cuvintelor  *sau, s-au, sa, s-a* (4.2.);  – formularea unor enunţuri pornind de la cuvinte date (3.2.);  – formularea părerii referitoare la fapte prezentate (4.2.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris;  – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.). | **Resurse materiale:** manual tipărit/digital, imagini, caietul elevului,  textul suport *Să prindem Soarele*  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Probă scrisă**  Grila *de autoevaluare*  din manualul elevului |  |
| **15** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea imaginativă: text de 5-7 enunţuri, pe baza unui suport vizual * Scrierea imaginativă pe baza unui şir de întrebări * Ortografia:   scrierea *sau,*  *s-au, sa, s-a* | **Exersezi, corectezi, progresezi! – ameliorare – dezvoltare**  – formularea unor enunţuri pornind de la cuvinte date (3.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – stabilirea valorii de adevăr a unor informaţii date (3.2.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris;  – scrierea corectă a cuvintelor  *într-un, într-o, dintr-un, dintr-o* (4.2.);  – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.). | **Resurse materiale:** manual tipărit/digital, imagini, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, activitatea în perechi | **Autoevaluarea** |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 10: *Ne informăm***

**PERIOADA:** 3 săptămâni (S 30 – 31 – 32)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ. Lectura textului | – citirea în forme variate a textului: citire cu voce tare, citire în lanţ, citire ştafetă (3.1.);  – citirea în ritm propriu a unui text, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii folosind cuvinte date (2.1.);  – completarea unor enunţuri după modele date (2.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul citit (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?*) (3.2.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, caietul elevului, imagini, textul suport *Lumea Bună,* după Alex Blenche  **Resurse procedurale:**  lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conştientă, tehnici interactive - *Diagrama Venn* | **Observare sistematică:**  – citirea conştientă şi activă - focalizarea şi identificarea de informaţii explicit formulate |  |
| **2** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (3.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări în legătură cu un text citit (3.2.);  – jocuri de tipul: *Descoperă cuvintele!*  (1.3.) | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, textul suport *Lumea Bună,* după Alex Blenche, imagini, caietul elevului, dicţionar  **Resurse procedurale:**  *Știu, vreau să știu, am învățat*, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, tehnici interactive: jurnalul dublu, | **Observare sistematică**:  – interpretarea şi integrarea corectă a idelor şi informaţiilor dintr-un text citit   * **Jurnalul dublu**: alegereaunui alineat şi motivarea alegerii:   *- Am ales acest alineat pentru că …*  *- Îmi place pentru că …*  *- Mă gândesc la …*  *- Am simţit că …* |  |
| **3** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul nonliterar | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu/o idee din text (3.1.);  – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit, de căutarea unui cuvânt, a unei idei (3.1.);  – discutarea textului relevând anumite informaţii (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului (3.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu textul citit (3.2.);  – emiterea unor predicţii asupra firului narativ al textului citit (3.2.);  – identificarea unor informaţii în diverse materiale (3.2.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, textul suport *Fructele,* imagini, manuale, enciclopedii  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, observaţia | **Tema de lucru în clasă:**   * + *Listă de control/ verificare pentru identificarea tipului de text:*   *1. Cine prezintă?*  a) un om de ştiinţă;  b) un scriitor.  *2. Ce se prezintă?*  a) întâmplări din realitate;  b) întâmplări imaginare;  c) personaje din cărţi.  *3. Unde se întâmplă?*  a) într-un loc real;  b) într-un loc imaginar.  *4. Pentru ce se prezintă?*  a) pentru a informa cititorii;  b) pentru a emoţiona cititorii.  *5. Textul este:*  a) nonliterar;  b) literar. |  |
| **4** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut în contexte de comunicare cunoscute  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul nonliterar | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu/o idee din text (3.1.);  – adaptarea stilului de a citi în funcţie de scopul urmărit, de căutarea unui cuvânt, a unei idei(3.1.);  – discutarea textului relevând anumite informaţii (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului (3.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări în legătură cu textul citit (3.2.);  – identificarea unor informaţii în diverse suporturi de lectură (3.2.);  – alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează solicitarea unei informaţii: *Vreau să ştiu* (2.1.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit, digital, enciclopedie, film didactic Discovery, caietul elevului, glob pamântesc  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul in grup, tehnici interactive  *Ştiu/Vreau să ştiu/Am învăţat* | **Interevaluare** - Joc: *Eu întreb, tu răspunzi!*  – Ce titlu se află la pagina ... din manualul nostru?  – La ce pagină se află …?  – Adevărat sau fals: *La pagina ... se află titlul ...*  **Tema de lucru în clasă:**  întelegerea conţinutului unui text nonliterar – extragerea unor informaţii explicit formulate – tehnica *Ştiu/Vreau să ştiu/Am învăţat* |  |
| **5** | 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Investigația *Consumă copiii legume?* | – participarea la activități de identificare a interesului copiilor pentru consumul de legume și a preferințelor lor alimentare (2.3.);  – realizarea în grup, pe baza discuțiilor purtate anterior, a unui set de întrebări relevante, despre legumele preferate (4.3);  – stabilirea responsabilităţilor în cadrul fiecărui grup de lucru (cine adresează întrebările, cine completează tabelele etc.) (2.3); | **Resurse materiale:**  creioane colorate, cartoane, imagini, cărți, coli de hâtie  **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, învăţarea bazată pe investigație | **Observarea sistematică:**  iniţiativa în comunicare:   * + ***Scară de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * comunicare și ascultare; * menținerea interesului pentru dialog; * acceptarea punctelor de vedere diferite; * adresare de întrebări; * transmiterea de stări, sentimente, idei.   **Investigația** |  |
| **6** | 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Investigația *Consumă copiii legume?* | * participarea la discuţii în perechi/ în grup pe teme de interes – alimentația sănătoasă (2.3) * – organizarea răspunsurilor primite, analiza și interpretarea acestora in în vederea extragerii unor concluzii (2.3.);   – redactarea unui text pe baza concluziilor extrase (4.3.);  – prezentarea în grup a rezultatelor investigației realizate, a impresiilor din timpul activităților derulate (2.3). | **Resurse materiale:**  creioane colorate, cartoane, imagini, cărți, coli de hâtie  **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, învăţarea bazată pe investigație | **Observarea sistematică:**  iniţiativa în comunicare:   * + ***Scară de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * comunicare și ascultare; * menținerea interesului pentru dialog; * acceptarea punctelor de vedere diferite; * adresare de întrebări; * transmiterea de stări, sentimente, idei.   **Investigația** |  |
| **7** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul nonliterar – *Afişul* | – realizarea unor afişe pe teme familiare, după modele date (4.1.);  – citirea unor mesaje din mediul cunoscut: afişe (3.1.);  – identificarea unor informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene - afişe (3.2.); | **Resurse materiale**: manualul tipărit/digital, caietul elevului, afişe  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea | **Tema de lucru în clasă:**   * + *Listă de control/ verificare* pentru identificarea tipului de text din cadrul afişului:   *1. Cine prezintă?*  a) un om de ştiinţă;  b) un scriitor.  *2. Ce se prezintă?*  a) întâmplări din realitate;  b) întâmplări imaginare;  c) personaje din cărţi.  *3. Unde se întâmplă?*  a) într-un loc real;  b) într-un loc imaginar.  *4. Pentru ce se prezintă?*  a) pentru a informa cititorii;  b) pentru a emoţiona cititorii.  *5. Textul este:*  a) nonliterar;  b) literar. |  |
| **8** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul nonliterar –   *Afişul* | – identificarea unor informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene - afişe (3.2.);  – realizarea unor planşe-afişe pe teme familiare, după modele date (4.1.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, caietul elevului, rechizite, markere, carton etc.  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, interevaluarea | **Tema de lucru în clasă:**  – Activitate în pereche – afiş pentru prezentarea unui eveniment din clasă   * *lista de verificare:*   Afişul realizat de elevi conţine:  – sloganul;  – îndemnul;  – informaţii care prezintă pe scurt evenimentul;  – fotografie sau desen. |  |
| **9** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Biletul de   mulţumire, de informare, de solicitare | – scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor (4.2.);  – realizarea unor planşe, etichete pe teme modele date (4.1.);  – citirea unor mesaje din mediul cunoscut (3.1.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, caietul elevului, rechizite, markere, carton etc.  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia,  demonstrația, exerciţiul, interevaluarea | **Tema de lucru în clasă:**   * lista de verificare:   Elevul recunoaşte ceea ce se comunică prin bilet:  – o solicitare;  – o informatie;  – o mulţumire. |  |
| **10** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Biletul de mulţumire, de informare, de solicitare | – autocorectarea biletului prin compararea cu un model (4.1.);  – scrierea corectă a unui text scurt respectând încadrarea în spațiul suportului de scris (4.1.);  – citirea unor mesaje din mediul cunoscut (3.1.)  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, titlu) (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, texte scrise model, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea | **Autoevaluarea** |  |
| **11** | 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Ziarul clasei | – transcrierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul de scris (4.1.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.);  – realizarea unui ziar al clasei (4.2.);  – activităţi care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunţuri sau texte (4.2.);  – marcarea prin chenare sugestive, elemente grafice a unor mesaje, anunţuri importante, cu scopul de a le pune în evidenţă (4.2.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul elevului, ziarul şcolii, imagini de pe internet cu ziarele altor şcoli  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joc didactic, activitate în grup | **Observarea sistematică**   * Fișa de observare:   – Evaluarea contribuţiei la activitatea grupului:  – contribuția la rezolvarea sarcinilor de grup;  – interacțiunea cu membrii grupului;  – oferirea/acceptarea feedbackului. |  |
| **12** | 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | * Proiect –   *Ziarul clasei* | – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – confecţionarea unei reviste a clasei scrise şi ilustrate de copii (4.2). | **Resurse materiale:**  manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, învățarea bazată pe proiect | **Observarea sistematică**  a comportamentului interacţional   * + *Listă de control/ verificare:*   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului; participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
| **13** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | * Proiect –   *Ziarul clasei* | – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – confecţionarea unei reviste a clasei scrise şi ilustrate de copii (4.2.);  – prezentarea unor lucrări de grup (2.4.);  – prezentarea unor proiecte realizate în echipă (2.2.); | **Resurse materiale:**  manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, învățarea bazată pe proiect | **Observarea sistematică**  a comportamentului interacţional   * + *Listă de control/ verificare:*   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului; participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
| **14** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscute  4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale | * Texul literar   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:**  – jocuri de rol, dramatizări ale unor lecturi cunoscute, folosind păpuşi pe deget, pe mână, marionete, măşti (1.4.);  – utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării şi menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual) (2.4.);  – transmiterea unor mesaje prin intermediul unor simboluri sau coduri date sau proprii (3.3.);  – citirea în ritm propriu a unui text (3.1.);  – compunerea unui cântec pornind de la textul citit (4.3.). | **Resurse materiale:**  text pus la dispoziţia copiilor de cadrul didactic, rechizite diverse pentru atelierele de creaţie  **Resurse procedurale:** diferite procedee de lectură, lectura creativă, lucrul în grup, conversaţia, turul galeriei | **Tema de lucru în clasă**:  ● **Lectura creativă:**  – realizarea de benzi desenate după textul citit;  – ilustrarea prin pantomimă;  – compunerea unui cântec;  – alcătuirea unei scrisori. |  |
| **15** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Recapitulare**   Textul nonliterar  Afişul  Biletul de mulţumire, de informare, de solicitare  Ziarul clasei  Revista clasei | – citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afişe, anunţuri, enunţuri, texte scurte (3.1.);  – realizarea unor afişe pe teme familiare, după modele date (4.1.);  – scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor (4.2.);  – realizarea unui ziar/a unei reviste a clasei (4.2.);  – activităţi care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor texte scurte (4.2.);  – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, Turul galeriei | **Interevaluarea produselor de grup**printehnica *Turul galeriei*  – expunerea, în spaţiul clasei, a lucrărilor elaborate în grup:  *Ziarul clasei, Revista clasei;*  – formarea grupelor;  – stabilirea aspectelor de obsevat;  – elevii formulează o apreciere, o întrebare, o sugestie. |  |
| **16** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | **● Evaluare**  Textul nonliterar  Afişul  Biletul de mulţumire, de informare, de solicitare | – identificarea tipului unor texte (literar/nonliterar) și a caracteristicilor acestora (3.1);  – identificarea informațiilor dintr-un afiș (3.1.);  – scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor (4.2.);  – elaborarea unor enunțuri pe baza informațiilor dintr-un text noniterar (4.1.). | **Resurse materiale:** manual tipărit/digital, imagini  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Autoevaluarea**  *Grila de autoevaluare* |  |
| **17** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul   nonliterar   * Afişul * Biletul de mulţumire, de informare, de solicitare | **Exersezi, corectezi, progresezi! – ameliorare – dezvoltare**  – citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afişe, anunţuri, enunţuri, texte scurte (3.1.);  – realizarea unor afişe pe teme familiare, după modele date (4.1.);  – scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor (4.2.). | **Resurse materiale:**  manual tipărit/digital, imagini  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare/dezvoltare:**  **Autoevaluarea** |  |
| **18** | 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul apropiat | * Textul narativ   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competențe de lectură (activitate diferențiată) prin:**  – citirea unor cărţi, poveşti, poezii, reviste, articole din reviste electronice, enciclopedii etc. din iniţiativa copilului (3.1.);  – căutarea unei anumite cărţi la colţul de lectură sau la bibliotecă (3.1.);  – discutarea textelor scurte, cu accent pe înțelegere și interpretare (3.2.). | **Resurse materiale:**  Cărţi din biblioteca şcolii sau a clasei;  Texte puse la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic;  Cărţi mari confecţionate de elevii clasei sau de colegii mai mari.  **Resurse procedurale:**  citirea cu voce tare, citirea ghidată, conversaţia euristică | **Observare sistematică**: *Lectura cu voce tare*   * *Grilă de evaluare a lecturii cu voce tare*   – „citirea" imaginilor;  – cuprinderea în câmpul vizual a cuvântului (nu literalizează);  – articularea corectă şi clară a cuvintelor citite;  – adoptarea, în mod adecvat, a volumului vocii şi a ritmului vorbirii, pentru a fi auzit şi înţeles de ascultători;  – citirea inteligibilă, în ritm propriu, a propoziţiilor/ textelor scurte, cu intonaţia cerută de semnele de punctuaţie învăţate. |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 11: Recapitulare finală**

**PERIOADA:** 4 săptămâni (S 33 – 34 – 35 – 36)

**Manual Intuitext**

| **Nr.**  **crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de viaţă  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte: citire cu voce tare, în şoaptă, în gând, în lanţ, în ştafetă, în pereche (3.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (un detaliu sau o idee din text);joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – formularea orală a mesajului/învăţăturii desprinse dintr-un text citit (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat (3.2.);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1.);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital, imagini, textul suport*Buchetul de flori*, după Ana Blandiana  **Resurse procedurale:** lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, selectivă, conștientă, ciorchinele | **Observare sistematică**  a calității actului citirii și a înțelegerii textului citit:   * *Lista de verificare:*   – citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit);  – citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă);  – citirea cu intonaţia adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie);  –formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit |  |
| **2** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul narativ.   Lectura textului | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2.);  – formularea de enunţuri folosind cuvinte date (2.1.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – citirea unui text în urma recomandărilor făcute de cadrul didactic (3.4.);  – jocuri de tipul *Descoperă cuvintele!.* | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul elevului, textul suport  *Drumeție*după Maria Chirtoacă  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jurnalul dublu, explozia stelară, jocul de creație | **Observare sistematică**  a comportamentului de receptor și a înțelegerii textului citit::   * *Lista de verificare:*   – formularea răspunsurilor adecvate la întrebările orale ce i se adresează;  – semnalarea, prin mimică, gesturi sau verbal, a înţelegerii mesajului oral ascultat;  – sesizarea corectitudinii sau incorectitudinii enunţurilor orale ascultate;  – sesizarea, după auz, a cuvintelor necunoscute din mesajele orale ascultate;  – manifestarea interesului faţă de partenerul de dialog (îl priveşte în faţă, îl ascultă cu atenţie, cu răbdare, cu toleranţă);  –formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit |  |
| **3** | 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile, variate  1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Forme ale   discursului oral – Povestirea orală cu întrebări de sprijin | – povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat (1.1);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?)* (1.2);  – ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii (1.2);  – formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date (2.1);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări (4.2). | **Resurse materiale:**  fişe de lucru, fragmente de texte  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, | * **Observarea sistematică** a activităţii în cadrul grupului   + *Scară de clasificare**(întotdeauna, frecvent, rar)***:**   – contribuţia la formularea propoziţiilor;  – povestirea orală în faţa colegilor;  – manifestarea iniţiativei în realizarea activităţii de grup; |  |
| **4** | 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri, în contexte cunoscute  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Punctuaţia **-**   Intonarea propoziţiei  Punctul şi semnul întrebării. Semnul exclamării. Virgula. Două puncte | – citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1.);  – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu, o idee din text;  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – decodarea unor informaţii din manual, a unor simboluri (3.3.);  – introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu (2.1.);  – plasarea semnelor de punctuaţie  într-un text (4.2.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie (4.2.);  – conversaţii pe teme de interes pentru copii (1.4.). | **Resurse materiale:** manualul tipărit/digital  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, observaţia | **Autoevaluarea** pe baza  criteriilor date de cadrul didactic:  – copierea;  – transcrierea;  – dictarea unor propoziții şi alineate. |  |
| **5** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare | * Copiere. Transcriere. Dictare | – identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare (2.1);  – copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii (4.1);  – autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model (4.1);  – copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte (4.1);  – transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute (4.1);  – scrierea corectă a unor propoziţii/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spaţiilor dintre litere şi cuvinte (4.1). | **Resurse materiale**:  Text resursa pentru scriere  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul | **Observarea sistematică** a capacității de a scrie corect:   * *Grila de apreciere a scrierii:*   – reguli de scriere corectă cuprinzând itemi stabiliţi de cadrul didactic în funcţie de problemele de scriere identificate;  – reguli de aşezare corectă în pagină. |  |
| **6** | 1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul nonliterar – *Copilul şi calculatorul* | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu, o idee din text (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – oferirea unor informaţii despre anumite obiecte (2.1.);  – jocuri de tipul: *Descoperă cuvântul!* (1.3.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări (4.2.). | **Resurse materiale:**  manualul tipărit, digital, enciclopedie, film didactic Discovery, caietul elevului, glob pământesc  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul in grup, tehnici interactive  *Ştiu/Vreau să ştiu/Am învăţat* | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**  **●** *Extragerea unor informaţii explicit formulate* – itemi cu alegere multiplă elaboraţi de cadrul didactic |  |
| **7** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Textul narativ.   Lectura textului | – jocuri cu imagini, cuvinte, simboluri (3.1.);  – identificarea enunţurilor adevărate/false referitoare la textul audiat (1.2.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat (1.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit (3.2.);  – formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral (1.4.). | **Resurse materiale:**  text suport pus la dispoziţia elevilor de către cadrul didactic, resurse din bibliotecă, post-it-uri  **Resurse procedurale:** diferite procedee de citire, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, lucrul în grup | **Interevaluare:**  Concurs *Cel mai bun cititor* |  |
| **8** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Recapitulare   Textul narativ | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: *Găseşte şi citeşte!)* (3.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?*) (1.2.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii corespunzătoare (1.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (2.1.);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor (3.2.). | **Resurse materiale:**  Caietul elevului: TEST 1 - CITIT, textul suport *Ştiţi ce-am desenat?* după Octav Pancu-Iaşi  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, activitatea în perechi | **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**   * + **Grila de evaluare**   pentru aprecierea proceselor de înţelegere a textului:  – extragerea unor informaţii explicit formulate;  – formularea unor concluzii directe;  – interpretarea şi integrarea ideilor şi a informaţiilor;  – examinarea şi evaluarea conţinutului, a limbajului şi a elementelor textuale. |  |
| **9** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise/întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Text narativ   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:**  – construirea individuală a unor enunţuri pe baza unui set de cuvinte date (realizarea de predicții pe baza unor termeni dați) și comunicarea acestora colegului de bancă (2.2.);  – citirea în gând a paragrafelor indicate de învățător din text (3.1.);  – emiterea, după fiecare paragraf citit, a unor predicţii asupra firului narativ al textului citit cu cel puțin trei întreruperi și înregistrarea acestora de către învățător în *Tabelul predicțiilor* (3.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu fiecare paragraf citit și înregistrarea de către învățător a întâmplărilor relatate în *Tabelul predicțiilor* (3.2.);  – formularea mesajului sau învăţăturii desprinse dintr-un text citit (3.2.). | **Resurse materiale:**  carte din biblioteca personală, a clasei sau a şcolii  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda predicțiilor | **Observare sistematică**:  comportamentul de cititor activ   * ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:**   – concentrare asupra sarcinii de rezolvat;  – formularea de predicții asupra firului epic pornind de la elemente din text;  – formularea corectă de răspunsuri la întrebări legate de text. |  |
| **10** | 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * Recapitulare/   Evaluare  Textul narativ | – citirea selectivă în funcţie de anumite repere sau respectând un detaliu sau o idee din text (3.1.);  – joc: *Găseşte şi citeşte!* (3.1.);  – formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului (*Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?*) (1.2.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii corespunzătoare (1.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (2.1.);  – aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor (3.2.). | **Resurse materiale:**  Caietul elevului: TEST 2 - CITIT, textul suport *Elmer şi dragonul* (*Dragonul tatălui meu* după Ruth Stiles Gannet, Editura Arthur)  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, activitatea în perechi | **Evaluare:**   * + **Grila de evaluare**   pentru aprecierea proceselor de înţelegere a textului:  – extragerea unor informaţii explicit formulate;  – formularea unor concluzii directe;  – interpretarea şi integrarea ideilor şi a informaţiilor;  – examinarea şi evaluarea conţinutului, a limbajului şi a elementelor textuale.  **Proba scrisă:**  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări ce vizează conținutul textului |  |
| **11** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | * Scrierea unui   text cu ajutorul întrebărilor | – compunerea unor texte scurte  (3-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.);  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare/care prezintă interes (4.2.);  – formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri (2.2.). | **Resurse materiale:**  Caietul elevului, imagini  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Tema de lucru în clasă:**  **Listă de control/verificare:**  – formulează răspunsuri la întrebări;  – prezintă locul, timpul, personajele;  – scrie despre cauza întâmplărilor;  – scrie despre întâmplări în ordinea în care s-au petrecut;  – prezintă modul cum s-au sfârşit întâmplările;  – ordonează răspunsurile;  – prezintă oral, povestirea.  **Proba scrisă:**  – formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare |  |
| **12** | 1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * Textul narativ | – precizarea evenimentelor din textul audiat, folosind expresiile: *la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă* (1.2.);  – completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text (1.2.);  – formularea unor întrebări pentru răspunsuri date (3.2.);  – prezentarea unor lucrări personale (2.4.);  – folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie) (4.2.);  – citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi (3.4.). | **Resurse materiale:** manual, imagini, caietul elevului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul | **Observarea sistematică** a comportamentului comunicativ   * + **Listă de control/ verificare:**   – contribuția la rezolvarea sarcinilor de grup;  – interacțiunea cu membrii grupului;  – oferirea/acceptarea feedbackului.  **Tehnica răspunsului la minut:**  – formularea unor întrebări pentru răspunsuri date |  |
| **13** | 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază | * **Evaluare**   – Textul narativ  – Formulare de întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  – Scrierea imaginativă (texte de 5-7 enunţuri), pe baza unui suport vizual şi a unui şir de întrebări | **Itemii probei de evaluare vizează:**  – formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit (3.2.);  – compunerea unor texte scurte  (5-7 enunţuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări (4.2.);  – identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul citit(3.2.). | **Resurse materiale:**  manualul, text narativ suport, fişe de evaluare, caietul elevului, imagini  **Resurse procedurale:** exerciţiul, autoevaluarea | **Proba scrisă**  Grila *Cum te poţi*  *aprecia* |  |
| **14** | 2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | * *Proiectul meu*   *de vacanţă* | – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – prezentarea unor lucrări de grup (2.4.);  – prezentarea unor proiecte realizate în echipă (2.2.);  – realizarea unui proiect de vacanţă al clasei, scris şi ilustrat de copii (4.2.);  – marcarea prin chenare sugestive, elemente grafice, mottouri, formule, mesaje, anunţuri importante, cu scopul de a le pune în evidenţă (4.2.);  – activităţi care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunţuri sau texte scurte (4.2.). | **Resurse materiale:**  manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, activitatea în grup şi în pereche | **Observarea sistematică** a comportamentului interacţional   * + **Listă de control/ verificare:**   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului;  – participarea activă la realizarea sarcinilor de grup;  – acordarea şi primirea de feedback. |  |
| **15** | 2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine  4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare  4.2. Redactarea unor mesaje simple cu respectarea convenţiilor de bază | * *Proiectul meu*   *de vacanţă* | – realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic (4.1.);  – prezentarea unor lucrări de grup (2.4.);  – prezentarea unor proiecte realizate în echipă (2.2.);  – realizarea unui proiect de vacanţă al clasei, scris şi ilustrat de copii (4.2.);  – marcarea prin chenare sugestive, elemente grafice, motouri, formule, mesaje, anunţuri importante, cu scopul de a le pune în evidenţă (4.2.);  – activităţi care implică folosirea calculatorului pentru redactarea unor enunţuri sau texte scurte (4.2.). | **Resurse materiale:**  manual, imagini, rechizite pentru elaborarea proiectului  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, activitatea în grup şi în pereche | **Observarea sistematică** a comportamentului interacţional   * + **Listă de control/ verificare:**   – cooperarea cu membrii grupului;  – contribuția cu idei la realizarea proiectului;  – participarea activă la realizarea sarcinilor de grup;  – acordarea şi primirea de feedback. |  |
| **16** | 2.2. Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut | * *Lumea*   *personajelor* (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea competențelor de lectură prin:**  – joc: *Dacă aș fi unul dintre personajele din cărțile sau poveștile citite, aș fi…. pentru că...* (2.2.);  – alegerea unei cărţi cu personaje de la *Colţul de lectură* al clasei (3.1.);  – redarea prin desen a unui paragraf citit din cartea aleasă (personaje, întâmplări) (3.2.). | **Resurse materiale:**  cărți de la *Colțul de lectură* al clasei, creioane colorate, coli albe, lista de lecturi pentru vacanţă  **Resurse procedurale:**  lectura individuală, lectura creativă, conversația, dialogul, *cadranele* | **Tema de lucru în clasă:**  ***Personajul prefarat***  – Titlul cărtii/poveştii;  – Numele personajului;  – Calităţi;  – Îi plac;  – Aş fi procedat la fel cu ... ;  – Aş fi procedat altfel ... ;  – Un fragment/alineat din text;  – Un desen prin care îl reprezint aşa cum îl văd eu. |  |
| **17** | 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare  3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut  3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei  4.3. Exprimarea unor idei şi sentimente prin intermediul limbajelor convenţionale şi neconvenţionale | • Lectura textului liric  (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea competențelor de lectură prin:**  – citirea unei poezii pe o tematică inspirată din universul naturii (3.1.);  – ilustrarea printr-un desen a conținutului poeziei citite (3.2.);  – memorare, din proprie iniţiativă, a unor strofe din poezie (3.4.);  – recitarea unor strofe memorate din poezie (2.1.);  – completarea unor cadrane cu impresii personale referitoare la poezia citită, pornind de la experienţe senzoriale (ceva ce a văzut şi i-a atras atenţia, sunete, gusturi, mirosuri) (4.3.). | **Resurse materiale**:  – poezii puse la dispoziția elevilor de către cadrul didactic;  **Resurse procedurale**:  lectura explicativă,  metoda cadranelor | **Tema de lucru în clasă:**  -analiza exemplelor date pentru completarea fiecărui cadran   * Ce ai văzut ? * Ce ai auzit ? * Ce ai simţit ? * Desenează! |  |
| **18** | 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare  3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei | * Textul narativ   (Lecție de lectură) | **Dezvoltarea unor competenţe de lectură prin:**  – recomandarea unor cărţi/poveşti/ povestiri colegilor (3.4.);  – oferirea unor informaţii despre anumite povești/poezii (2.3.);  – descrierea unei carti (2.3.);   * – prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup (3.4.). | * **Resurse materiale:** cărţi din biblioteca personală a copiilor, a clasei sau a şcolii. * **Resurse procedurale:** conversaţia euristică, lectura explicativă, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic. | * **Interevaluare** -   – Joc de prezentare a unei cărţi: *Eu întreb, tu răspunzi!* |  |

**+ 5 ore la dispoziția învățătorului pentru consolidare/recapitulare**

**NOTĂ\***

Având în vedere că învăţarea se întrepătrunde cu evaluarea formativă, câteva modalităţi simple de evaluare ce se pot utiliza pe parcursul lecţiei, după rezolvarea sarcinilor de învăţare sunt:

* Tehnica ***Fără mâini ridicate*** - când se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări/solicitări ale cadrului didactic. Se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici. Odată cu solicitarea răspunsului, atenţia se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima.
* ***Metoda semaforului*** - pentru stabilirea modului în care elevii înţeleg un nou concept sau sarcină de lucru. Se pune la dispoziţia lor un set de trei cartonaşe colorate în luminile semaforului, iar la solicitarea cadrului didactic ei ridică un cartonaş corespunzător: verde dacă înţeleg, galben dacă nu sunt siguri şi roşu dacă nu înţeleg. Se poate relua secvenţa sau pot fi solicitaţi cei care au ridicat cartonaşul verde să furnizeze explicaţii colegilor, eventual într-o activitate pe grupuri mici ce să aibă în acelaşi grup elevi ce au ridicat cele trei tipuri de cartonaşe. Folosind în acest mod învăţarea prin cooperare cadrul didactic oferă posibilitatea elevilor de a se implica activ în procesul de învăţare, de a ajunge singuri la soluţii, intervenind cu indicaţii când acestea sunt solicitate sau când constată că un anumit grup nu avansează în activitate sau abordarea este greşită.
* ***Tehnica răspunsului la minut*** sau a răspunsului scurt, la întrebări precise, clare, ce se adresează fiecărui elev, convenind cu elevii că răspunsurile la aceste întrebări nu se comentează sau corectează, permiţând cadrului didactic să sesizeze ce parte din lecţie/temă trebuie reluată sau clarificată.