**Planificarea orientativă a unităților tematice**

**Clasa a II-a**

 **MANUALE ȘCOLARE: 1. Comunicare în limba română**

 *Autori*: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu - Tg Mure

**2. Matematica şi explorarea mediului**

 *Autori*: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura Edu - Tg Mureș

**AUXILIARE DIDACTICE****:**1. **Setul „O aventură educativă prin clasa a II-a”:** Caiet de lucru pentru CLR, Caiet de lucru pentru MEM

 *Autori*: Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Edu Tg. Mureș

 2. **Clubul de lectură**

 *Autor:* Cristina Hornoiu, Editura EDU – Tg. Mureș

 3. **Clubul exploratorilor**

 *Autori:* Codruța Moldovan, Daniela Ușurelu, Corina Turcu, Editura EDU – Tg. Mureș

**MODULUL 1**

Unitatea tematică: ***Călătorii, călătorii***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 8 sept. – 26 sept. 2025 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.** | **Invitație în călătorie, de Corina Istrate**Acte de vorbire: a formula o idee/ o părere/ o opinie**Melcul școlar, de Vasile Versavia****În drum spre școală, după Alexei Tolstoi**Citirea cuvintelor, a enunțurilor, textelor scurteDespărțirea cuvintelor în silabeGrupurile de litereSensul cuvintelorAlcătuirea unor enunțuri după imagini**Evaluare inițială**  | 1.11.42.12.22.33.13.24.14.24.3 | - exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare şi solicitare, adecvate contextului;- exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- selectarea unor enunţuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date - selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat- identificarea enunţurilor adevărate/ false- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată etc. - oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri - jocuri de rol - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc- participarea la discuţii în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare etc.) - formularea unor întrebări referitoare la subiecte de interes - formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi informaţii/ lămuriri în legătură cu un aspect/ o problemă din spaţiul familiar- citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/ o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”) - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text - auto-corectarea greşelilor de citire atunci când cuvântul/ propoziţia citit(ă) nu are sens- exerciţii de delimitare a cuvintelor în propoziţii;- exerciţii de despărţire a cuvintelor în silabe;- exersarea comunicării: dialog învăţător-elev;- exerciţii de construire corectă a unor enunţuri după imagini;- exerciţii de adoptare a poziţiei corecte şi comode pentru scris;- exerciţii de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei poveşti din care a fost citit, cu voce tare, un fragment. | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | evaluare inițialăobservarea sistematică a elevilor |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.** **5.** **6.** **7.**  | **Numere naturale de la 0 la 100**Recunoaștere, formare, citire, scriere**Numere naturale de la 0 la 100**Comparare, ordonare**Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100, fără trecere peste ordin****Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100, cu trecere peste ordin****Unități de măsură. Figuri și corpuri geometrice****Călătorind prin mediul înconjurător**Corpul uman, plantele, transformări ale apei**Evaluare inițială** | 1.11.21.41.62.12.23.16.1 | - exerciții de citire şi scriere a numerelor de la 0 la 100; - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 100, scrise în cuvinte;- identificarea ordinelor şi claselor;- evidenţierea cifrei unităţilor/zecilor dintr-un număr; - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare şi descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la);- exerciții de comparare, rotunjire a numerelor până la 100;- exerciții de adunare și scădere în concentrul 0-100;- rezolvarea de probleme simple cu suport intuitiv;- identificarea şi denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc;- recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/ feţelor unor corpuri din mediul apropiat;- recunoaşterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con);- conturarea formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul instrumentelor de geometrie/ șabloanelor;- identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind lungimea/capacitatea/ masa acestora („mai lung”, „mai scurt”,”plin”, „gol”, „mai uşor”, „mai greu” etc.);- completarea unor texte lacunare;- exerciții de recunoaștere a organelor majore din corpul uman;- enumerarea părților componente ale unei plante;- rezolvare de rebusuri;- realizarea unor colaje/desene care reprezintă corpul omenesc cu principalele organe; - recunoaşterea organelor şi localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;- identificarea pe propriul corp a zonelor unde sunt amplasate anumite organe; - relaţionarea principalelor structuri ale organismului uman şi animal cu rolurile acestora;- jocuri matematice. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare inițialăobservarea sistematică a elevilor |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | **Materiale, instrumente, tehnici şi procedee de lucru**Caracteristici observabile ale materialelor si instrumentelor de lucruSortarea materialelor de lucru şi a instrumentelor în funcţie de proprietăţi/ utilizări**Monstruleții cu emoții****Jucării confecționate din conuri****Melcul –** *mozaicul culorilor***În vacanță**Recunoașterea culorilorTehnici simple: decupare, lipire, modelaj**Evaluare** | 1.11.22.12.32.4 2.6 | - identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse;- utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, îndoire/rulare a hârtiei;- realizarea de obiecte tridimensionale din hârtie;- exersarea utilizării corecte a instrumentelor de lucru: creioane, foarfece, lipici etc.;- realizarea de aplicaţii în oglindă: Chipul meu atunci când sunt fericit/ Chipul meu atunci când sunt trist; Cum mă simt într-o zi ploioasă/ Cum mă simt într-o zi senină;- realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viaţa de şcolar;- realizare de machete simple etc. | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup și individual****Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor*** Noul an de școală
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.****2.** | Recapitularea noţiunilor învăţate în clasa I**Vacanța în borcan****Emoții de bază: bucurie, tristețe, frică, furie** | 1.12.12.22.3 | -dialoguri având ca suport imagini care surprind emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc.; - aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se exprime diferite stări emoţionale: desene, cântece, modelaje din lut şi plastilină, roluri în teatru, colaje, tapiserii din materiale textile etc.- participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor roluri, pentru exersarea exprimării emoţiilor în situaţii variate. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

Unitatea tematică: ***În lumea cunoașterii***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 29 sept. – 24 oct. 2025 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.****9.****10.****11.** | **Cartea lui Andrei, de Manuela Oana****Cartea. Cuprinsul unei cărți****Comunicarea orală. Dialogul**Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog. Reguli de vorbire eficientă**Acte de vorbire: a se prezenta și a prezenta pe cineva**Prezentarea proprie; prezentarea altor persoane**Acte de vorbire: a cere și a da informații**Cererea și oferirea de informațiiFormularea unei solicităriReguli de vorbire eficientă**Biblioteca lui Stardi, de Edmondo De Amicis****Textul. Titlu, autor, alineate****Povestea cărții de povești, după Emilia Căldăraru****Așezarea textului în pagina caietului**Scrierea pe liniatură tip II, plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte. Copiere, transcriere**Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.11.21.31.42.12.22.32.43.13.23.34.14.24.3 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- selectarea unor enunţuri/ imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date - selectarea/ formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- identificarea personajelor dintr-un text audiat - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat- exerciții de îmbogătire a vocabularului;- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;- exerciţii de utilizare a cuprinsului unei cărţi;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit - discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat - emiterea unor predicţii asupra firului narativ al textului citit - identificarea unor informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene (reclame, prospecte, orare- stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;- formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit;- citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinţi, cadre didactice, bibliotecar, colegi - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii- identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit;- redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit;- exerciții de recunoaștere a elementelor componente ale comunicării orale;- realizare de dialoguri pe diferite teme folosind formule de salut, enunțare de cereri, opinii;- realizarea unei „Colecţii de poveşti” individuală sau comună (album cu desene realizate de elevi în urma citirii/ audierii textelor, însoţite de scurte prezentări scrise de mână sau la computer);- prezentarea orală a unor cărţi/ poveşti citite individual sau în grup;- copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte;- copieri şi transcrieri de litere, silabe, cuvinte, propoziţii - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune - scrierea corectă a unor propoziţii/ fraze/ a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, velină, respectând încadrarea în pagina de caiet (tip II, dictando sau cu foaie velină), aprecierea spaţiilor dintre litere şi cuvinte- scrierea cuvintelor obţinute prin completarea sau combinarea unor silabe  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie- ascultarea unor experienţe ale colegilor de clasă şi exprimarea, în scris, a părerilor şi a reacţiilor personale - realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe senzoriale (ceva ce a văzut şi i-a atras atenţia, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafeţe) - redactarea unor idei despre o melodie ascultată - realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte, formă şi culoare | **Materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.** **3.****4.****5.****6.****7.****8.** | **Menținerea stării de sănătate. Boli provocate de virusuri****Numerele naturale de la 0 la 1000**Recunoaștere, formare, citire, scriere**Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0 la 1000****Estimarea și aproximarea numerelor naturale de la 0 la 1000****Metode de prevenire și tratare a bolilor****Numere pare și impare****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.11.21.33.14.24.1 | - selectarea dintr-un șir de alimente pe cele care mențin starea de sănătate a corpului omenesc;- clasificarea alimentelor în funcție de importanța lor pentru organismul uman;- jocuri de realizare a unor meniuri pentru diferite mese: mic dejun, prânz, cină.- reprezentarea numerelor de trei cifre cu ajutorul numărătorii de poziționare;- citirea şi scrierea numerelor de la 0 la 1000; - transcrierea cu cifre a unor numere din intervalul 0 – 1000, scrise în cuvinte;- jocuri de asociere a numerelor mai mici decât 1000 cu reprezentarea lor prin desen;- identificarea ordinelor şi claselor;- evidenţierea cifrei unităţilor/zecilor/sutelor dintr-un număr; - numărare din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3 etc., în ordine crescătoare şi descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (de la ...până la);- generarea de numere mai mici decât 1000, ale căror cifre îndeplinesc condiţii date (ex.: precizarea cifrei unităţilor/ zecilor/sutelor);- aflarea unui număr/a unor numere, respectând anumite condiţii;- scrierea rezultatelor obţinute prin comparare, utilizând semnele <, >, =; - aşezarea în ordine crescătoare/descrescătoare a unor numere date;- identificarea „vecinilor” unui număr de la 0 la 1000;- identificarea numerelor pare şi impare dintr-un şir dat;- identificarea unor numere mai mici decât 1000 în condiţii precizate;- aproximarea unor valori numerice: sume cheltuite pentru un obiect/serviciu, vârsta unor arbori/animale; - rotunjirea la zeci şi /sau sute a unui număr dat; - estimarea rezultatului unui calcul fără efectuarea calculului; - scrierea unui şir de numere pare/impare, având date limitele intervalului; - identificarea, scrierea şi citirea relaţiei de ordine între numere date; - investigarea nevoilor unor organisme vii folosind secvenţe de film în scopul generalizării caracteristicilor vieţuitoarelor; - investigarea cauzelor posibile pentru anumite boli (ex. gripa); - *rea*lizarea unui plan pentru micşorarea şanselor de îmbolnăvire cu boli provocate de germeni; - realizarea planului individual de menţinere a stării de sănătate prin indicarea unei diete, a programului de exerciţii fizice etc.; - alcătuirea unor postere care cuprind planul individual de menţinere a stării de sănătate; - scrierea unui şir de numere pare/impare, având date limitele intervalului  | **Materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.** | **Materiale şi instrumente:** hârtie liniată şi neliniată, diverse obiecte (creion grafit, creioane colorate, creioane cerate, peniţă, radieră, lipici, foarfece, acuarele, pensule)**Povestea mea...** pe creioane colorate**Revista clasei –** realizarea unei coperți**Semnul de carte** (origami)**Personajul preferat****Elemente de limbaj plastic:** hașurare, linie modulată, mototolire, rupere, decupare, rulare, lipire, colaj | 1.22.22.32.52.6 | - realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;- realizarea unor compoziţii, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variate; – *Exemplu*: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc.; - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/compoziţii liber alese. | **Materiale**:mapa elevului,creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea individuală sau în grup****Cărticica mea,** **melodie populară**Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvinteleAcompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă)Desenarea unor imagini sugerate de text | 1.11.42.12.2 | - marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală – sunete egale, pauza de pătrime, intensităţi diferite;- crearea unei atmosfere propice însuşirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite;- însuşirea cântecelor pe traseul: colectiv –grupuri mici – colectiv;- însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii; - reproducerea în grup a cântecelor însuşite intuitiv, respectând sincronizarea – dialog între grupe, sugerat de textul cântecului – executarea unor mişcări sugerate de text; - crearea spontană a unei linii melodice simple sau a unor combinaţii ritmice de silabe onomatopeice, însoţite de mişcare – gruparea unor mişcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple – asocierea unor mişcări ritmice sau sunete în relaţie cu poveşti, poezii, cântece – discuţii despre propriile creaţii, analiza şi aprecierea lor. | **Materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.****2.** | **Dietă, igienă personală, exercițiu fizic****Elemente de ascultare activă** | 2.21.22.3 3.1 | - amenajarea clasei într-un mod prietenos (estetică vizuală, condiţii de învăţare etc.), care să respecte reguli simple de igienă;- discuţii despre importanţa regulilor de igienă în viaţa noastră;- realizarea unor proiecte în grupuri mici despre regulile de igienă şi prezentarea acestora în clasă;- jocuri de rol pentru exemplificarea comportamentelor dezirabile de igienă personală în diferite contexte;- realizarea unor scurte descrieri verbale despre efectele igienei personale asupra sănătăţii;- elaborarea în echipă a unor scurte compuneri despre sănătate şi igienă (spălarea mâinilor, folosirea săpunului, respectarea orelor de masă etc.);- (auto)administrarea unor fişe de observare a respectării regulilor de igienă personală;- organizarea şi implicarea elevilor în studii foarte simple care să investigheze rolul şi consecinţele respectării/nerespectării regulilor de igienă personală (chestionar, interviu, prezentare de rezultate);- vizionarea unor secvenţe de film pentru identificarea expresiilor corporale, faciale, verbale simple, care indică ascultarea activă;- observarea, în jocuri de rol create de colegi, a elementelor specifice ascultării active;- utilizarea în comunicarea cu ceilalţi (familie, colegi, prieteni, cadre didactice) a unor modalităţi simple de ascultare activă: contact vizual, postură adecvată, intonaţie etc.;- completarea cu elemente grafice specifice ascultării active a unor personaje umane care exprimă interes în comunicare;- realizarea unor desene cu persoanele care ascultă activ/nu ascultă activ;- fişe de lucru cu situaţii de comunicare/ascultare activă din viaţa cotidiană (acasă, pe stradă, în parc, la şcoală, la magazin, la film etc.). | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

**MODULUL 2**

Unitatea tematică: ***Pe cărările toamnei***

***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 3 nov. – 21 nov. 2025 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.****9.****10.****11.****12.** | **Dimineață de toamnă, de Corina Istrate****Sunetul. Litera. Vocale și consoane.****Alfabetul limbii române****Peisaj de toamnă, de Virgil Carianopol****Despărțirea cuvintelor în** **silabe****Puișorii, după Emil Gârleanu****Cuvântul. Propoziția. Enunțul.****Poveste de toamnă, după Titel Constantinescu****Cuvinte cu sens asemănător****Cuvinte cu sens opus****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.11.21.32.12.32.43.13.23.4 4.1 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- identificarea versurilor, strofelor, titlului și autorului unui text liric;- exerciții de exprimare a propriei opinii;- exerciții de îmbogățire a vocabularului;- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;- exerciții de delimitare a sunetului în vorbire / analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor;- identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte;- ordonarea alfabetică a unor cuvinte date;- formarea unor cuvinte din silabe date;- formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie);- jocuri de tip „Fazan” „Cuvinte alintate”;- stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt;- schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/ unui sunet;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea unor propoziții enunțiative și interogative, folosind intonația corespunzătoare;- reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării;- exerciții de grupare a cuvintelor cu același sens sau sens diferit;- exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- descrierea unui obiect prin enumerarea caracteristicilor sale;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- plasarea semnelor de punctuaţie într-un text;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri - crearea unor scurte povestiri orale după o imagine/ o suită de imagini şi după un şir de întrebări - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori ; | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.****9.****10.** | **Pământul – apă, uscat, atmosferă****Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, fără trecere peste ordin****Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000, fără trecere peste ordin****Proba adunării și a scăderii****Forme de relief: munți, dealuri, câmpii****Adunarea numerelor naturale de la 0 la 100, cu trecere peste ordin****Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu trecere peste ordinul unităților****Probleme****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.41.62.13.13.25.1 | - realizarea unor investigaţii referitoare la aer: umflarea unui balon; scufundarea unui pahar înclinat într-un vas cu apă; realizarea unei morişti, arderea unei lumânări sub un vas de sticlă etc. plecând de la întrebarea ”Cum putem vedea aerul?”; - realizarea unor experienţe simple care evidenţiază mişcarea aerului (ex.: modificarea direcţiei flăcării unei lumânări la poziţionarea acesteia la diferite înălţimi în cadrul unei uşi); - asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoaşterii adaptărilor la mediu;- efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, fără trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă;- evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;- identificarea elementelor unei a doua mulţimi, fiind date elementele primei mulţimi şi regula de corespondenţă;- identificarea „regulii” pentru o corespondenţă de următorul tip: 62→68; 63→69; 64→70- rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor;- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei, proba adunării/scăderii sau prin încercări;- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;- crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date;- formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini; - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe; - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers;- identificarea semnificaţiei datelor unei probleme; - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (a dat, a primit, s-a spart).- gruparea unei varietăţi de plante şi animale pe criteriul apartenenţei la o formă de relief şi înregistrarea rezultatelor într-un organizator grafic;- recunoaşterea în desene/ imagini/ machete/ filme documentare/ prezentări a unor forme de relief (munţi, câmpii).- efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă;- evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;- identificarea elementelor unei a doua mulţimi, fiind date elementele primei mulţimi şi regula de corespondenţă;- rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor;- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei, proba adunării/scăderii sau prin încercări;- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;- crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date;- formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini; - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe; - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers;- identificarea semnificaţiei datelor unei probleme; - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (a dat, a primit, s-a spart). | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.** | **Construcţii folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile:** colaj, mozaic, amprentare**Împarte timpul****Ploaia****Copacul toamnei****Peisaj de toamnă –** colaj frunze presate**Cuibul****Umbrele – culori primare****Fructe – mozaic – culori secundare** | 1.11.21.32.12.2 | - participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei liniilor frânte/ curbe/ orizontale/ verticale în desene;- participarea la jocuri de identificare a semnificaţiei punctului în funcţie de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.);- identificarea efectului spaţial al punctului, în funcţie de mărimea, distanţa sau luminozitatea acestuia;- identificarea semnificaţiei culorilor folosite în reproduceri/ desene; - compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcţie de trăirea proprie - Exemplu: Copilul poate vedea unele culori reci ca apa, unele forme rele pentru că sunt ascuţite, unele obiecte mai mari pentru că sunt mai importante etc.;- uscare şi presare de plante în vederea folosirii lor în confecţionarea de colaje, tablouri, felicitări;- realizarea de grile de observaţii despre materiale aflate în stări diferite (frunză verde, uscată, presată etc.). | **materiale**:mapa elevului,creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.****3.** | **Cântarea vocală în grup****Ceasul****Toamna cea bogată** | 1.22.12.2 | - reproducerea în grup a cântecelor însuşite intuitiv, respectând sincronizarea; - dialog între grupe, sugerat de textul cântecului - executarea unor mişcări sugerate de text;- însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii; - crearea unei atmosfere propice însuşirii cântecului, prin prezentarea unor materiale muzicale sau ilustrative potrivite; - însuşirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv; - alegerea şi mânuirea jucăriilor potrivite (sau a percuţiei corporale) pentru imitarea diferitelor sonorităţi din natură;- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobiţe, trianglu, maracas, clopoţel, tamburină, lemne) sau a percuţiei corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi); - alegerea instrumentului potrivit sau a percuţiei corporale pentru fiecare cântec. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.****2.****3.** | **Cum folosim timpul?****Învățarea ușoară sau dificilă****Dificultăți în învățare** | 1.11.22.2 3.2 | - crearea unui orar zilnic personalizat;- iniţierea unei agende în care să fie precizat programul zilnic;- enumerarea activităţilor într-o listă „Ce fac azi?”;- plasarea unor simboluri pentru activităţile programului zilnic în funcţie de succesiune, frecvenţă, dificultate, durată;- completarea unor texte lacunare „Eu învăţ mai bine… “, “Cel mai uşor învăţ cu..”, ”Îmi place să învăţ despre …” Pentru a memora mai uşor am nevoie de …”, “ Pentru a învăţa, prefer să folosesc următoarele obiecte…”;- analiza gradului de îndeplinire a programului zilnic; - investigarea programelor zilnice ale membrilor familiei;- elaborarea în echipe a unor postere: “Cum învăţăm?”;- jurnalul învăţării prin imagini sau cuvinte (cum învăţ, ce îmi place să învăţ, uşor şi greu în activitatea de învăţare, cine mă ajută);- crearea unor ştiri despre cum învaţă elevii de clasa a II-a, elevii mai mari, adulţii;- prezentarea unor scurte proiecte despre condiţiile de învăţare de acasă şi de la şcoală;- realizarea unor scurte interviuri adresate colegilor de clasă sau părinţilor: „Dacă ai fi director, ce ai păstra şi ce ai schimba la şcoală, pentru ca elevii să înveţe mai bine, mai uşor şi cu plăcere?”; - „Cum învăţau bunicii noştri?” - invitarea la clasă a unor bunici care să relateze experienţele personale din copilărie despre învăţare: şcoala, clasa, condiţiile de acasă, cadrele didactice, rechizitele etc.);- interviuri aplicate membrilor familiei despre importanţa învăţării. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

 Unitatea tematică: ***Colindăm în lung și-n lat***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 24 nov. – 19 dec. 2025 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
|  **1.****2.****3.****4.** **5.****6.****7.****8.****9.****10.** | **Ghetuțele călătoare, de Corina Istrate**Textul literarScrierea cu într-o, într-un, dintr-o, dintr-un**Poveste cu spiriduși, de Dora Măcean**Textul narativRecunoașterea personajelor**Scrierea cuvintelor cu î și â****Intonarea propoziției. Semnul exclamării****Desaga cu fulgi, după Emilia Plugaru****Două puncte. Linia de dialog. Virgula****Crăciunul copiilor, de Octavian Goga****Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.31.42.12.22.32.43.13.23.44.14.2 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- identificarea versurilor, strofelor, titlului și autorului unui text liric;- exerciții de exprimare a propriei opinii;- exerciții de îmbogătire a vocabularului;- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri;- formularea unor propoziții enunțiative, interogative și exclamative folosind intonația corespunzătoare;- reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării;- exerciții de scriere corectă a cuvintelor cu *î* și *â;*- realizare de dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/ desfăşurate etc*.;*- exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- exerciții de asociere a cuvintelor după sensul lor;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date;  | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorEvaluare oralăevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.** | **Unde și vibrații. Intensitatea și tăria sunetelor****Scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, cu împrumut la ordinul zecilor****Scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu împrumut la ordinul zecilor****Organizarea și reprezentarea datelor****Producerea sunetelor****Probleme care se rezolvă prin una sau mai multe operații****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă***Pot mai mult!** | 1.41.62.13.13.24.25.1 | - realizarea de experimente care să evidențieze intensitatea/tăria sunetului.- efectuarea de adunări/scăderi cu numere mai mici decât 1000, fără şi cu trecere peste ordin şi verificarea prin operaţia inversă;- evidenţierea proprietăţilor adunării (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;- identificarea elementelor unei a doua mulţimi, fiind date elementele primei mulţimi şi regula de corespondenţă;- rezolvarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, cu şi fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor, zecilor şi sutelor;- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanţei, proba adunării/scăderii sau prin încercări;- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii și probleme;- crearea unor probleme simple după imagini/ desene/ scheme date;- formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date, de la imagini; - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe; - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers;- identificarea semnificaţiei datelor unei probleme; - identificarea cuvintelor care sugerează operaţii aritmetice (a dat, a primit, s-a spart). | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare oralăevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.** | **Linia, punctul, culoarea, forma**Bradul de Crăciun**Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare**Emoticoane din plastilină****Jucării muzicale****Podoabe de Crăciun****Felicitare de Crăciun****Spionăm amprentele!** | 1.22.22.52.6 | - participarea la lucrări colective;- explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;- realizarea unor compoziţii, individual/în perechi/în grup, folosind tehnici variateExemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;- compararea diferitelor tehnici de lucru - Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:mapa elevului,creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.****3.****4.** | **Cântarea vocală în grup**Mișcare pe muzicăMișcări libere, mișcări sugerate de text, de ritm, dansuri**Elemente de limbaj muzical** Improvizația spontană colectivă**Zurgălăi, zurgălăi****Colinde** | 1.42.12.23.23.3 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt;- reproducerea în grup a cântecelor însuşite intuitiv, respectând sincronizarea;- marcarea structurii ritmice a cântecului, prin bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.****2.****3.****4.** | **Emoții de bază**Recunoașterea emoțiilor de bază, descrierea caracteristicilorPrezentarea unor situații trăite care au dus la generarea unei emoții**Mă simt... Ce pot face?**Identificarea unor soluții pentru gestionarea emoțiilor**Să spionăm atelierul Moșului!****Și tu poți fi un spiriduș al moșului!** | 1.12.12.2  2.3 | - dialoguri având ca suport imagini care surprind emoţii de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze, de exemplu, stările de tristeţe, fericire, relaxare, frică etc. („Ce fac atunci când sunt...);- aplicarea unor tehnici art-creative prin care să se exprime diferite stări emoţionale: desene, cântece, modelaje din lut şi plastilină, roluri în teatru, colaje, tapiserii din materiale textile etc.;- participarea la scurte scenete, prin atribuirea unor roluri, pentru exersarea exprimării emoţiilor în situaţii variate; - dezbateri despre legătura dintre emoţii şi comportamente;- exerciţii de identificare a soluţiilor proprii pentru exprimarea în mod sănătos a emoţiilor;- scrierea unor texte formate din 4-5 propoziţii despre cum s-au simţit în diverse situaţii.  | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

**MODULUL 3**

Unitatea tematică: ***Cu iarna la drum***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 8 ian. – 30 ian. 2026 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.** | **Un om de zăpadă neobișnuit**Descrierea orală a unui obiectScrierea corectă a cuvintelor care conțin litera ***x*****Grupurile de litere *ce, ci, che, chi*****Crăiasa Zăpezii,** **după Hans Christian Andersen****Scrierea cuvintelor cu *m* înainte de *b* și *p*****Apolodor, de Gellu Naum****Descrierea unei persoane****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.11.32.12.22.43.13.23.33.44.1 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date-formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri;-exerciții de scriere corectă folosind grupurile ce, ci, chei, chi;-exerciții de completare a cuvintelor cu grupurile de litere potrivite; -exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date-formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri;- exerciții de scriere corectă a cuvintelor folosind mp, mb;- exerciții de corectare a unor cuvinte/enunțuri scrise greșit;- exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acțiunii textului audiat/ citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date-formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunțuri;- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol. | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare oralăevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.** **5.** **6.**  **7.** **8.** **9.** | **Polul Nord, Polul Sud****Adunarea repetată de termeni egali****Operația de înmulțire****Înmulțirea când unul dintre factori este 2**Evidențierea proprietăților înmulțirii - comutativitatea**Înmulțirea când unul dintre factori este 3****Înmulțirea când unul dintre factori este 4****Deșertul****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 3.1 1.51.63.13.24.25.1 5.2 | - investigarea unui mediu de viaţă natural sau artificial (balta/acvariul, pădurea/parcul etc.) pentru a identifica plantele şi animalele care îl populează, condiţiile de viaţă şi adaptările la mediu; - adunarea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente;- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată;- evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia;- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii;- evidenţierea unor proprietăţi ale înmulţirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;- rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume/ diferenţe de termeni egali; - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/ dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.;- crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme- completarea de şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;- realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;- completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/ simboluri/ numere;- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii- realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viaţă;- prezentarea unor fotografii/ desene ale unor plante/animale din mediile de viaţă explorate;- prezentarea planului de înregistrare a schimbărilor meteo şi de prezentare a calendarului naturii, realizat pe o perioadă determinată de timp (ex.: prezentarea unui ”buletin meteo retrospectiv” pe o perioadă scurtă);- descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigaţii/ experiment; - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.** | **Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire* *Căsuța cu înmulțiri*
* *Cactuși zâmbăreți*
* *Omul de zăpadă*
* *Palatul de gheață*
 | 1.11.22.12.32.4 2.6 | - participarea la lucrări colective;- explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;- realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obținerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opțiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile. | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilorexpoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup**Mișcare pe muzicăMișcări libere, mișcări sugerate de text, de ritm, dansuri**Elemente de limbaj muzical** Improvizația spontană colectivă* *Iarna veselă*
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care ușurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.** | **Eu și ceilalți** | 1.11.42.12.2 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare;- exerciţii art-creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii îşi atribuie o însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de ceilalţi; - obţinerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.);- confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru manual”;- analizarea unor personaje din poveşti/ povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea;- rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificareaasemănărilor şi deosebirilor dintre sine şi ceilalţi. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

 Unitatea tematică: ***Călător printre stele***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 2 febr. – 13 febr. 2026 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
|  **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.** | **Fetița și steaua, după Octav Pancu – Iași****Grupurile de litere *ge, gi, ghe, ghi*****Textul nonliterar****Stele căzătoare, după Louis Slobodkin****Scrierea corectă a cuvintelor *sa/ s-a*****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.11.22.12.22.32.43.13.23.33.44.14.2 4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);-identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/ citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;- identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;- exerciții de scriere/citire corectă a cuvintelor ce conțin grupurile de litere ge, gi, ghe, ghi- exerciții de completare a unor cuvinte cu grupurile de litere învățateexerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);-identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);- exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- despărțirea cuvintelor în silabe;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol;- exerciții de scriere corectă folosind sa / s-a | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare oralăevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.** **5.** **6.**  **7.** | **Universul**Planetele sistemului solar**Înmulțirea când unul dintre factori este 5****Înmulțirea când unul dintre factori este 6 sau 7****Înmulțirea când unul dintre factori este 8 sau 9**Evidențierea proprietăților înmulțirii - asociativitatea**Ciclul zi-noapte****Cazuri speciale de înmulțire**Evidențierea proprietăților înmulțirii – elementul neutru**Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.51.63.13.24.25.2 | - recunoaşterea planetelor Sistemului Solar pe planşe/ modele simple/ în filme documentare; discutarea unor articole care prezintă Sistemul Solar.- realizarea unor experienţe care evidenţiază mişcarea Lunii în jurul Pământului/ unui satelit în jurul unei planete;- descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigaţii/ experiment; - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător;- prezentarea planului de înregistrare a schimbărilor meteo şi de prezentare a calendarului naturii, realizat pe o perioadă determinată de timp (ex.: prezentarea unui „buletin meteo retrospectiv” pe o perioadă scurtă);- adunarea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente;- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată;- evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia;- aflarea unei sume de termeni egali prin rezolvarea unor probleme practice; - efectuarea de înmulţiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate sau utilizând proprietăţi ale înmulţirii;- evidenţierea unor proprietăţi ale înmulţirii (comutativitate, asociativitate, element neutru), fără precizarea terminologiei;- rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume/ diferenţe de termeni egali; - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/ dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.;- crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme;- completarea de şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;- realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;- completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/ simboluri/ numere;- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii; | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma****Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire* *Căsuța cu înmulțiri*
* *Sistemul solar*
* *Steluțe (tehnica origami)*
* *Zi-noapte ... pe o farfurie*
 | 1.11.22.12.32.4 2.6 | - participarea la lucrări colective;- explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;- realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate; Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;- compararea diferitelor tehnici de lucru Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup si individual****Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor*** *Oda bucuriei*
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.** | **Despre meserii** | 2.22.33.3 | - jocuri didactice despre meserii „De-a vânzătorul”, „De-a prezentatorul TV”, „De-a bucătarul” etc.- vizite la locuri de muncă interesante pentru copii (fabrica de ciocolată, cabinet de stomatologie, primărie, redacţie de ştiri, centrul pompierilor etc.);- crearea unor postere originale despre specificul meseriilor şi beneficiile acestora pentru membrii comunităţii;- dezbateri despre produsele/ rezultatele unor meserii, utilitatea meseriilor (mecanicul repară o maşină stricată, medicul ne tratează când suntem bolnavi, pictorul creează tablouri frumoase etc.);- jocuri de prezentare a profesiilor prin costumaţii din materiale reciclabile - “Parada meseriilor” - crearea unui pliant (cu imagini decupate, desene, mesaje cheie) în care să prezinte meseriile din zona în care locuiesc şi produsele diferitelor meserii;- realizarea de sondaje de opinie cu privire la specificul şi utilitatea unor meserii. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |
| **Programul național „ȘCOALA ALTFEL” săptămâna XXI 16 – 20 febr. 2026** |

**MODULUL 4**

 Unitatea tematică: ***Pe aripile primăverii***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 2 mar. – 13 mar. 2026 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.****8.****9.** | **De pe-o bună dimineață, de Otilia Cazimir** Textul liric – strofă, vers, rimă**Grupurile de sunete** Scrierea corectă a cuvintelor care conțin ***oa, ea, ia, ie, ua, uă.***Scrierea pe liniatură dictando**Scrierea imaginativă după imagini****Cireșul înflorit, după Lidia Novac****Scrierea corectă a cuvintelor *sau/ s-au*****Concertul primăverii, de George Coșbuc****Afișu**l**Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.11.22.12.22.32.43.13.23.33.44.14.2 4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;-exerciții de identificare a caracteristicilor unui text liric;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);- identificarea versurilor, strofelor, titlului şi autorului unui text liric;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/ citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;- identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;- exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- memorare, din proprie iniţiativă, a unor poezii şi ghicitori - autodictări cu autoevaluare sau evaluare în pereche - realizarea unor minicărţi pe teme de interes comun sau personal - despărțirea cuvintelor în silabe;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol;- realizarea unor planşe/ etichete/ postere/ afişe pe teme familiare, după modele date;- realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic . | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.** **5.** **6.** **7.** **8.** **9.**  | **Plante – caracteristici comune viețuitoarelor****Împărțirea ca scădere repetată****Împărțirea – operația inversă înmulțirii****Împărțirea la 2** **Împărțirea la 3****Împărțirea la 4****Animale – caracteristici comune viețuitoarelor****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.41.51.63.13.24.14.25.15.2 | - realizarea unor colecţii de plante din diferite medii de viaţă, la nivelul clasei; - investigarea nevoilor unor organisme vii folosind secvenţe de film în scopul generalizării caracteristicilor vieţuitoarelor; - plantarea unor arbori/arbuşti; - descrierea condițiilor pentru supraviețuirea plantelor;- scăderea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente;- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată;- evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia; - efectuarea de împărțiri în concentrul 0-100, prin scăderi repetate sau utilizând proprietăţi ale împărțirii;- rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume/ diferenţe de termeni egali; - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/ dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.;- crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme;- completarea de şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;- realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;- completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/ simboluri/ numere;- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viaţă;- prezentarea unor fotografii/ desene ale unor plante/animale din mediile de viaţă explorate;- prezentarea planului de înregistrare a schimbărilor meteo şi de prezentare a calendarului naturii, realizat pe o perioadă determinată de timp (ex.: prezentarea unui ”buletin meteo retrospectiv” pe o perioadă scurtă);- descrierea etapelor parcurse în realizarea unei investigații/ experiment; - comunicarea prin desen sau verbal a unor efecte pe care le au fenomene ale naturii asupra mediului înconjurător. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma****Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire* *Flori de primăvară*
* *Păsărelele*
* *Primăvara*
* *Fluturași din ață*
 | 1.11.22.12.32.4 2.6 | - participarea la lucrări colective;- explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;- realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate; Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;- compararea diferitelor tehnici de lucru Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup si individual****Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor*** *Păsărelele*
* *Audiție muzicală*
* *Primăvara*
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.** | **De ce avem nevoie de plante?** | 2.22.3 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare;- analizarea unor personaje din poveşti/ povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea;- rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificarea asemănărilor şi deosebirilor dintre sine şi ceilalţi;- dezbatere pe tema importanței plantelor în viața noastră. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

 Unitatea tematică: ***Călătorim prin Țara Copilăriei***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 16 mar. – 27 mar. 2026 (2 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.****7.** | **La aniversare, după Astrid Lindgren****Scrierea imaginativă pe baza unor benzi desenate****Felicitarea****Copiii din crâng, după Konstantin Ușinski****În ziua de Paști, de Elena Farago****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă* | 1.11.22.12.22.32.43.13.23.33.44.14.2 4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;- exerciții de identificare a caracteristicilor unui text liric și a unui text narativ;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- identificarea versurilor, strofelor, titlului şi autorului unui text liric;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/ citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii; - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;-formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;- exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- despărțirea cuvintelor în silabe;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol;- realizarea unor felicitări pe teme familiare, după modele date. | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.** **5.** **6.** **7.****8.** **9.** **10.****11.****12.****13.** | **Medii de viață. Pădurea****Lacul. Balta. Iazul****Împărțirea la 5****Împărțirea la 6 și la 7****Împărțirea la 8 și la 9****Cazuri speciale de împărțire****Proba înmulțirii și a împărțirii****Delta Dunării** **Marea Neagră****Fracții****Probleme care se rezolvă prin cele patru operații****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă***Pot mai mult!** | 1.41.51.63.13.24.14.25.15.2 | - prezentarea unor fotografii/ desene ale unor plante/ animale din mediile de viaţă explorate;- gruparea unor animale după mediul de viaţă (terestru/ acvatic) şi adaptările la mediu etc;- realizarea unor colaje pentru evidențierea caracteristicilor unor medii de viaţă: lac/ iaz/ baltă; pădure; deltă; mare etc.;- scăderea cardinalelor unor mulţimi care au acelaşi număr de elemente;- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată;- evidenţierea mai multor modalităţi de grupare a elementelor unei mulţimi pentru determinarea cardinalului acesteia; - efectuarea de împărțiri în concentrul 0-100, prin scăderi repetate sau utilizând proprietăţi ale împărțirii;- rezolvarea unor situaţii practice de aflare a unei sume/ diferenţe de termeni egali; - rezolvarea de exerciţii de tipul: „Află suma/ diferenţa/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/ dublul etc.”;- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.;- crearea unor probleme după imagini/ desene/ scheme;- completarea de şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;- realizarea unor modele repetitive (prin desen sau cu obiecte), respectând o anumită regulă;- completarea unor spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/simboluri/numere;- identificarea algoritmului de rezolvare a unor exerciţii;- utilizarea fracţiilor jumătate, respectiv sfert, utilizând suport concret sau desene (pizza, tort, măr, pâine, cutie de bomboane, caiet etc.);- rezolvarea de probleme în mai multe moduri;- verbalizarea modului de rezolvare a unor exerciţii realizarea unui plan de lucru pentru explorarea unui mediu de viaţă;- prezentarea unor fotografii/ desene ale unor plante/ animale din mediile de viaţă explorate;- gruparea unor animale după mediul de viaţă (terestru/ acvatic) şi adaptările la mediu etc;- realizarea unor colaje pentru evidențierea caracteristicilor unor medii de viaţă: lac/ iaz/ baltă; pădure; deltă; mare etc.;- asocierea unor caracteristici speciale ale plantelor şi animalelor cu anumite caracteristici ale mediului în care trăiesc, în scopul recunoașterii adaptărilor la mediu.- transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc.; - crearea unor probleme după imagini/ desene/scheme/ exerciţii/ formule; - formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/de la verbe/expresii care sugerează operaţii; - modificarea unei probleme fără ca tipul de problemă să se schimbe; - transformarea problemelor de adunare în probleme de scădere şi invers, a problemelor de înmulţire în probleme de împărţire şi invers; | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma****Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire* *Peisaj - colaj*
* *Decor de Paști*
* *Felicitarea*
 | 1.11.22.12.32.4 2.6 | - participarea la lucrări colective;- explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;- realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate; Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;- compararea diferitelor tehnici de lucru Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup si individual****Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor*** *Cântarea vocală în grup*
* *Copilul călăreț*
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.** | **Respectul în relațiile cu ceilalți** | 1.11.42.12.2 | - jocuri de autocunoaştere şi intercunoaştere prin folosirea diferitelor forme de comunicare;- exerciţii art-creative realizate în mod individual sau în echipă (prezentarea unor forme originale de salut în cadrul cărora copiii îşi atribuie o însuşire/calitate care-i face unici şi diferiţi de ceilalţi; - obţinerea unor produse unice: decuparea unei hârtii împăturite în forme diferite, colorarea unui obiect, interpretarea în manieră proprie a unui rol etc., desenarea conturului mâinii sau a amprentelor personale etc.);- confecţionarea unor cadouri de tipul „lucru manual”;- analizarea unor personaje din poveşti/ povestiri sau din viaţa reală, în scopul identificării unor asemănări şi deosebiri între sine şi acestea;- rezolvarea unor fişe de lucru pentru identificareaasemănărilor şi deosebirilor dintre sine şi ceilalţi. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

|  |
| --- |
| **Programul național „SĂPTĂMÂNA VERDE” săptămâna XXVI 30 mar. – 3 apr. 2026** |

**MODULUL 5**

 Unitatea tematică: ***Pe covorul fermecat***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 15 apr. – 30 apr. 2026 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.** | **Aladin și covorul fermecat (basm arab)**Repovestirea unor întâmplări citite**Bătrânica și spiridușul (poveste irlandeză)**Povestirea orală**Biletul****Degețica, după Hans Christian Andersen**Scrierea imaginativă pe baza unui șir de întrebări**Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă***Pot mai mult!** | 1.11.22.12.22.32.43.13.23.33.44.14.2 4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;- identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;- exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- despărţirea cuvintelor în silabe;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol;- scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor- exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)- identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoașterea personajelor unui text după descrierea înfățișării lor sau după prezentarea acțiunilor acestora;- compunerea unor texte scurte (3-7 enunțuri) pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unor imagini sau întrebări - scrierea unor dorințe, vise (de ex., „Aş dori să...”, „Visul meu este să...”), rime, poveşti etc. pe propriul caiet, pe un caiet al clasei sau într-un spaţiu special amenajat (de ex.: Colţul de creaţie)  | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativăEvaluare oralăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.** **5.** **6.**  **7.** | **Magneți****Figuri geometrice****Axa de simetrie. Semicercul****Corpuri geometrice****Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă***Pot mai mult!** | 2.23.14.14.25.1 | - investigarea forţelor exercitate de magneţi asupra altor magneţi sau materiale magnetice cu evidenţierea polilor N şi S şi a atracţiei/respingerii dintre polii opuşi/identici;- sesizarea intuitivă a simetriei la figurile geometrice plane, la obiecte şi fiinţe din mediul apropiat;- realizarea unor desene simple, respectând o axă de simetrie dată;- realizarea şi completarea unor tabele respectând instrucţiuni în care se folosesc cuvintele „rând” şi „coloană”;- stabilirea coordonatelor unui obiect într-un plan în raport cu un sistem de referinţă dat (ex.: este situat pe peretele cu uşa, în stânga dulapului);- identificarea interiorului şi exteriorului unei figuri; - identificarea apartenenţei unui punct interiorului unei figuri geometrice;- jocuri de construcţii cu obiecte cu formă geometrică, din diferite materiale;- identificarea şi denumirea formelor plane: pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc;- recunoaşterea şi descrierea formei obiectelor/ feţelor unor corpuri din mediul apropiat;- recunoaşterea unor corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con);- conturarea formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul instrumentelor de geometrie/ şabloanelor;- identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/ dintr-o figură geometrică „fragmentată”;- gruparea unor forme/ corpuri geometrice după criterii date;- decuparea pe contur a desfăşurării unui corp geometric dat: cub, cuboid, cilindru, con;- identificarea axei/ axelor de simetrie ale figurilor geometrice; - marcarea jumătăţii/ sfertului de suprafaţă a unei figuri geometrice cu fracţia corespunzătoare: ½, respectiv ¼ ;- identificarea fracţiilor echivalente: ½ = 2/4;- realizarea unor desene/ colaje cu ajutorul formelor geometrice învăţate. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
|  **1.****2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma****Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire* *Sculptură geometrică*
* *Spiridușul*
* *Tărâmul spiridușilor*
* *Camera Degețicăi - proiect*
 | 1.11.22.12.32.4 2.6 | - participarea la lucrări colective;- explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;- realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate; Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;- compararea diferitelor tehnici de lucruExemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup si individual****Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor*** *În pădure*
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.** | **Relațiile cu cei din jur** | 2.22.3 | - exerciţii de identificare a unor reguli de comportament în relaţia cu ceilalţi, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa elevilor;- exerciţii de identificare a premiselor pentru a coopera cu ceilalţi (hobby-uri, interese comune, activităţi preferate etc.);- exerciţii-joc de diferenţiere a comportamentelor facilitatoare/frenatoare care contribuie sau nu la iniţierea şi păstrarea unei prietenii: cooperare, competiţie, compromis. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

 Unitatea tematică: ***În lumea invențiilor***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 4 mai – 29 mai 2026 (4 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.****6.** | **Laboratorul lui Tino****Șurubel și Piuliță construiesc o mașină, după Nikolai Nosov****Revista clasei – proiect****Tilly și mașina timpului, după Adrian Edmondson****Autoevaluare****Pot mai mult!** | 1.11.22.12.22.32.43.13.23.33.44.14.2 4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);-identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/ citit;- realizarea revistei clasei prin implicarea tuturor elevilor clasei care șă cuprindă articole pe teme de interes personal.- exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);-identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.);- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/ citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii; - identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;- exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- despărţirea cuvintelor în silabe;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol;- realizarea unor lucrări de tip proiect, cu sprijin din partea cadrului didactic | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativăautoevaluare |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.****3.****4.** **5.** **6.** **7.****8.****9.****10.** | **Corpuri și materiale care conduc electricitatea****Unități de măsură pentru lungime**Unități standard: metrul, centimetrul, milimetrulInstrumente de măsură: metrul de tâmplărie, panglica de croitorie, ruleta**Măsurarea capacității vaselor**Unități standard: litrul, mililitrul**Unități de măsură pentru masa corpurilor**Unități standard: kilogramul, gramulInstrumente de măsură: cântarul, balanța**Unități de timp: ora, minutul. Ceasul** **Ziua, săptămâna, luna, anul**Calendarul. Anotimpurile: lunile corespunzătoare**Monede și bancnote**Leul. Euro – monede și bancnote. Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-1000**Acum știu!** *Recapitulare***Iată cât știu!** *Evaluare sumativă***Pot mai mult!** | 6.16.26.3 6.4 | - investigarea materialelor conductoare şi izolatoare în cadrul unui circuit electric simplu;- alegerea potrivită a unor unităţi neconvenţionale pentru măsurarea masei;- măsurarea masei unor obiecte folosind etaloane de forme şi mărimi diferite; consemnarea rezultatelor şi discutarea lor;- modificarea unei reţete culinare simple în vederea realizării unui număr mai mare/ mai mic de porţii;- aprecierea maselor unor obiecte, „cântărite” în propriile mâini;- compararea maselor unor obiecte dintre care masa unuia se cuprinde de un număr întreg de ori în masa celuilalt;- ordonarea unor obiecte date, pe baza comparării succesive (două câte două) a lungimii / capacităţii/ masei lor;- identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind lungimea/capacitatea/ masa acestora (”mai lung”, ”mai scurt”, ”plin”, ”gol”, ”mai uşor”,”mai greu” etc.);- estimarea unor dimensiuni (Care copii sunt aproximativ la fel de înalţi?; Care copii cântăresc aproape la fel?; În câte pahare pot vărsa sucul dintr-o sticlă de 2l?);- echilibrarea leagănului-balansoar de către copii cu mase asemănătoare/ diferite;- cântărirea unor obiecte folosind metoda balanţei; - ordonarea unor jetoane cu numele zilelor săptămânii sau ale lunilor anului;- identificarea datei unor evenimente din viaţa personală a copilului;- găsirea corespondenţei dintre un eveniment şi anotimpul în care acesta are loc; - completarea calendarului personal/ calendarului clasei cu evenimente care au importanţă pentru copii/ activităţi extraşcolare;- prezentarea unor evenimente/întâmplări personale şi ordonarea acestora;- planificarea /repartizarea unor responsabilităţi personale/ de grup pe o perioadă determinată de timp; - identificarea unor instrumente de măsurare a timpului: ceas de perete, ceasul electronic, ceasul de mână, clepsidră, nisiparniță, cadran solar;- recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei, 200 lei, 500 lei;- schimbarea unui grup de monede/ bancnote cu o bancnotă/ un alt grup de bancnote sau monede având aceeaşi valoare;- adunarea şi scăderea în limitele 0-1000, folosind bancnotele şi monedele învăţate;- jocuri de utilizare a banilor;- compararea unor sume de bani compuse din monede şi bancnote diferite;- rezolvarea unor probleme de cheltuieli/ buget/ cumpărături, oral şi scris, folosind adunarea şi /sau scăderea, înmulţirea, împărţirea. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
|  **1.****2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma****Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire* *Roboțelul*
* *Mașina timpului*
 | 1.11.22.12.32.4 2.6 | - participarea la lucrări colective;- explicarea semnificaţiilor propriilor lucrări/ creaţii;- realizarea unor compoziţii, individual/ în perechi/ în grup, folosind tehnici variate; Exemplu: stropire, suflare, ştampilare, tragere şi zgâriere, amprentare cu frunze, fructe, legume, obţinerea formelor spontane prin presarea hârtiei, dactilopictură, modelaj, decolorare cu pic etc. - folosirea liniei cu scop de contur şi cu scop decorativ în aplicaţii/ compoziţii liber alese;- realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri; - utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcţie de nevoile/ opţiunile copiilor; - confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile;- compararea diferitelor tehnici de lucru Exemplu: Joc „Ce se întâmplă dacă fac aşa…” (copiii sunt încurajaţi să experimenteze diferite tehnici şi să observe ce au descoperit). | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup si individual****Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor*** *Dacă vesel se trăiește*
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală, exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
| **1.** | **O zi fără curent electric** | 2.22.33.3 | - exerciţii de identificare a unor situații excepționale, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa lui;- crearea unui pliant (cu imagini decupate, desene, mesaje cheie);- realizarea de sondaje de opinie cu privire la importanța electricității în viața omului. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |

 Unitatea tematică: ***În căutarea verii***

 ***Nr. de ore: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Perioada: 2 iun. – 19 iun. 2026 (3 săpt.)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi/ Detalieri de conținut** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ** |
| **1.****2.****3.****4.****5.** | **Somnoroase păsărele, de Mihai Eminescu****O seară de vară, după Astrid Lindgren****Aventurile lui Tom Sawyer, după Mark Twain****Investigația – Mai cunoaștem noi jocurile care îi încântau pe copiii de altădată?****Iată cât știu!** *Evaluare finală***Pot mai mult!** | 1.11.22.12.22.32.43.13.23.33.44.14.2 4.3 | - exerciții de citire conștientă, expresivă;- dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes;- citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte ( citire cu voce tare/ în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.);-identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text;- formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)- ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat/ citit;- relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat/ citit;- precizarea evenimentelor din textul studiat, folosind expresiile: la început, mai întâi, prima dată, apoi, după aceea, până la urmă etc.- recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora;- ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informaţii;- identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat;- completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text;- identificarea şi corectarea greşelilor de exprimare;- formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date;- formularea unor răspunsuri la întrebări printr-o suită de enunţuri;- formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit;- discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare şi expresii elementare;- exerciții de plasare în texte a semnelor de punctuație învățate (linia de dialog, două puncte, virgula);- exerciții de identificare a situațiilor în care se folosesc diferite semne de punctuație;- despărţirea cuvintelor în silabe;- alcătuire de enunțuri din care să reiasă sensurile diferite ale unor cuvinte date; - exerciții de scriere corectă;- organizare de jocuri de rol. | **materiale**:fișe de lucru, planșe cu imagini din povești, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul de rol, povestirea**forme de organizare**:individual, frontal, în perechi, pe grupe | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** |
| **1.****2.** | **Acum știu!** *Recapitulare finală***Iată cât știu!** *Evaluare finală***Pot mai mult!** | 1.11.21.31.41.5 5.2 | - jocuri care necesită orientarea în tabele şi folosirea cuvintelor „rând” şi „coloană”;- desenarea formelor geometrice (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), pe reţeaua de pătrate din caietul de matematică;- descrierea corpurilor geometrice: cub, cuboid, sferă, cilindru-feţe (formă, număr);- recunoaşterea organelor şi localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;- punerea în scenă a unor probleme/situaţii problematice care folosesc operatorii logici „şi”, „sau”, „nu”;- identificarea numerelor pare şi impare dintr-un şir (ex.: numerotarea clădirilor pe o stradă);- ordonarea crescătoare/ descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două;- rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unităţi;- aflarea sumei/ diferenţei a două numere mai mici decât 100;- rotunjirea la zeci a unui număr dat, prin adăugarea sau eliminarea unui număr de unităţi;- identificarea poziţiei pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate;- recunoaşterea organelor şi localizarea acestora folosind imagini din atlase sau mulaje;- stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale animalelor şi plantelor;- relaţionarea principalelor structuri ale organismului uman şi animal cu rolurile acestora;- aflarea sumei/ diferenţei a două numere mai mici decât 100;- identificarea importanţei energiei în viaţa omului, a modalităţilor de economisire a energiei;- exprimarea unor opinii (acord/ dezacord) cu privire la anumite atitudini şi comportamente observate în mediul înconjurător; - identificarea propriilor greşeli de comportament faţă de mediul înconjurător;- identificarea căilor de economisire a energiei electrice şi recunoaşterea caracterului limitat al energiilor convenţionale;- adunarea şi scăderea în limitele 0-100, folosind bancnotele şi monedele învăţate;- realizarea unor experienţe care să pună în evidenţă propagarea sunetului prin diverse medii care-i alterează tăria: un radio care se va acoperi cu diferite materiale: hârtie, ţesătură, material izolator, vată etc.;- producerea de sunete specifice ploii: picături de apă care cad, tunetul, mersul prin apă etc.; - identificarea surselor convenţionale de energie şi a unor surse alternative de energie;- stabilirea, prin observare, a principalelor structuri ale animalelor şi plantelor. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | evaluare formativăobservarea sistematică a elevilorevaluare sumativă |  |
| **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE** |
| **1.****2.** | **Linia, punctul, culoarea, forma****Obiecte, construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici simple:** modelare, decupare, lipire* *Bucuriile verii*
* *Albumul clasei*
 | 1.11.22.12.32.4 2.6 | * realizarea de colaje bidimensionale şi tridimensionale din hârtie de diferite tipuri;
* utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj în funcţie de nevoile/opţiunile copiilor;

- confecţionarea de jocuri şi jucării din diverse materiale, prin tehnici accesibile ;- confecţionarea de păpuşi pe băţ sau pe mână precum şi decoruri simple pentru o minipiesă de teatru de păpuşi;- realizarea de picturi pe folie de plastic pentru decoruri utile în serbări. | **materiale**:creioane colorate, foarfecă, lipici, șablon, plastilină, conuri de brad, materiale din natură**procedurale**:conversația, jocul didactic, munca independentă**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor;expoziție |  |
| **MUZICĂ ȘI MIȘCARE** |
| **1.****2.** | **Cântarea vocală în grup si individual****Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor*** *Vine vacanța*
* *Copilărie*
 | 1.42.12.23.1 | - însuşirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă/ receptarea lor de către copii; - observarea unor ilustraţii pe textul cântecului care uşurează receptarea;- reproducerea în colectiv a cântecelor însuşite intuitiv, pronunţând corect cuvintele în cânt. | **materiale**:aplicație multimedia, ilustrații**procedurale**: audiția muzicală,exercițiul, memorizarea **forme de organizare**: frontal, individual | observarea sistematică a elevilor |  |
| **DEZVOLTARE PERSONALĂ** |
|  **1.** | **Ce pot face în vacanță?** | 2.22.33.3 | - exerciţii de identificare a unor situații excepționale, pe baza discutării unor situaţii concrete din experienţa lor;- crearea unui pliant (cu imagini decupate, desene, mesaje cheie);- realizarea de sondaje de opinie cu privire la importanța unui hobby;- exprimarea caracteristicilor propriei persoane;- recitarea unei poezii în diferite ipostaze (vesel, speriat, uimit);- propunerea unor concursuri de „Poezii şi cântece cu emoţii”- jocuri de mimă;- turul clasei: “Cum te simţi astăzi?” (la începutul/ finalul zilei, la începutul/ finalul unei activităţi);- expunerea planurilor de vacanță. | **materiale**:fișe de lucru, aplicație multimedia, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, exercițiul, jocul didactic**forme de organizare**:individual, frontal | observarea sistematică a elevilor |  |