**Recenzie – *Afacerea Pechinezul* de Agatha Christie**

**Gen:** povestire polițistă, parte din volumul „Muncile lui Hercule”  
**Personaj principal:** Hercule Poirot

**Intriga**

Totul pornește de la dispariția aparent banală a unui câine pechinez, Shan Tung, animalul de companie al soției unui bogătaș londonez, Sir Joseph Hoggin. La început, Poirot privește cazul cu dispreț, considerându-l sub nivelul său, dar curiozitatea îl face să accepte. Ceea ce părea o simplă răpire pentru răscumpărare se transformă într-o serie de cazuri similare, toate implicând femei bogate, doamne de companie și câini de rasă.

**Personaje**

* **Hercule Poirot** – fin observator, ironic și vanitos, dar cu o minte analitică impecabilă.
* **Miss Carnaby** – doamnă de companie aparent naivă, dar care se dovedește a fi creierul unei organizații ingenioase de răpiri de câini. Personaj tragicomic: vulnerabilă, dar și surprinzător de inteligentă.
* **Sir Joseph Hoggin** – afacerist dur, caricatural în meschinăria lui, care devine o victimă a escrocheriei.
* **Emily Carnaby** – sora bolnavă a lui Amy Carnaby, motivul moral al întregii scheme.

**Tematică**

* **Aparență vs. realitate:** subiectul minor al unui câine dispărut ascunde o afacere elaborată.
* **Justiția personală a lui Poirot:** el nu predă făptașii poliției, ci găsește o cale morală de mijloc – banii sunt returnați, dar Miss Carnaby scapă de închisoare, pentru că intențiile ei sunt prezentate ca un protest social.
* **Critica socială:** Christie expune superficialitatea claselor bogate și precaritatea vieții doamnelor de companie, femei educate, dar lipsite de viitor și siguranță.

**Stil**

Povestirea are ritmul tipic al lui Christie: dialoguri vii, observații ironice, alternanță între scene mondene și ancheta minuțioasă a lui Poirot. Intriga se rezolvă prin atenția lui la detalii și prin empatia față de personaje.

**Puncte forte**

* Ingeniozitatea schemei cu câinii și dublul rol al lui Augustus, „actorul principal”.
* Portretizarea lui Miss Carnaby, un personaj memorabil și ambiguu moral.
* Modul subtil în care Poirot obține dreptatea fără a distruge complet viața „vinovaților”.

**Concluzie**

*Afacerea Pechinezul* este o povestire scurtă, dar surprinzător de densă. În spatele unei aparente comedii cu câini răsfățați, Agatha Christie strecoară un comentariu social și o demonstrație a „muncilor” pe care Poirot și le asumă înainte de retragere. Nu e o crimă sângeroasă, ci o farsă inteligentă cu miză morală.

**Nota mea:** ★★★★☆ (4/5) – o povestire amuzantă, ingenioasă, cu un twist memorabil și o critică socială subtilă.