***Aventura bucătăresei de la Clapham* de Agatha Christie**

**Gen:** povestire polițistă clasică  
**Detectiv:** Hercule Poirot (narată de Hastings)

**Intriga**

Totul începe ca o farsă: doamna Todd îl angajează pe Poirot pentru a-i găsi bucătăreasa dispărută, Eliza Dunn. Inițial, cazul pare lipsit de importanță și chiar amuzant pentru Poirot. Însă dispariția misterioasă se dovedește a fi legată de un jaf uriaș de la bancă, iar în spatele bucătăresei se ascunde un plan ingenios pus la cale de funcționarul Simpson.

Poirot descoperă că Eliza fusese înlăturată temporar printr-o escrocherie cu o falsă moștenire, pentru ca Simpson să poată folosi geamantanul ei respectabil ca ascunzătoare pentru cadavrul colegului său Davis, pe care îl ucisese pentru a acoperi furtul de acțiuni. În final, Simpson este prins pe un vas în drum spre America, iar Poirot demonstrează încă o dată că „lucrurile mărunte” duc la marile adevăruri.

**Personaje**

* **Hercule Poirot** – metodic, ironic, dar și deschis surprizelor; transformă un caz banal într-o anchetă spectaculoasă.
* **Căpitanul Hastings** – narator, ușor naiv, dar cu reacții savuroase; contrapunct la genialitatea lui Poirot.
* **Doamna Todd** – femeie energică și băgăcioasă, care se plânge de servitoare; oferă ton comic poveștii.
* **Eliza Dunn** – bucătăreasa „bijuterie”, credulă dar cinstită, victimă a unui plan mai mare.
* **Simpson** – funcționar de bancă, criminal inteligent, dar prins de logica impecabilă a lui Poirot.

**Tematică**

* **Aparențe și realitate:** un caz „casnic” ascunde o crimă și un jaf bancar.
* **Clasa socială și respectabilitatea:** un simplu geamantan de servitoare devine piesa-cheie într-o crimă elaborată.
* **Ironia:** ceea ce părea o dispariție domestică ajunge să fie „una dintre cele mai interesante afaceri” ale lui Poirot.

**Stil**

Povestirea îmbină comicul de situație (dialogurile cu doamna Todd, teoriile naive ale lui Hastings) cu suspansul polițist. Agatha Christie jonglează cu false piste și oferă un final spectaculos, unde un detaliu banal – un geamantan – rezolvă misterul.

**Puncte forte**

* Pornirea de la un caz trivial care devine o crimă elaborată.
* Contrastul dintre umor și gravitatea crimei.
* Finalul ingenios și satisfăcător.

**Concluzie**

*Aventura bucătăresei de la Clapham* este o povestire tipică pentru Christie, unde un detaliu aparent lipsit de importanță ascunde un adevăr teribil. Poirot dovedește că nimic nu trebuie disprețuit în investigație.

**Nota mea:** ★★★★☆ (4,5/5) – o povestire savuroasă, cu umor, suspans și un final ingenios.