***Aventura mormântului egiptean* de Agatha Christie**

**Gen:** povestire polițistă cu accente de mister și supranatural  
**Detectiv:** Hercule Poirot

**Intriga**

După descoperirea unui mormânt egiptean, mai mulți membri ai expediției arheologice mor în împrejurări suspecte: unul de atac de cord, altul otrăvit, un altul aparent sinucis și încă unul răpus de tetanos. Ziarele și opinia publică vorbesc imediat despre „blestemul faraonului Men-her-Ra”. Lady Willard, văduva unui arheolog decedat, îl cheamă pe Poirot să investigheze și să-și protejeze fiul, care dorea să continue săpăturile.

Poirot și Hastings pleacă în Egipt, unde suspansul crește pe măsură ce se răspândește panica printre localnici și savanți. În cele din urmă, Poirot descoperă că nu e vorba de niciun blestem, ci de o serie de crime comise de doctorul Ames, membru al expediției, care încerca să profite de testamentul și averea unuia dintre colegi. Finalul dezvăluie ingeniozitatea detectivului: el simulează propria otrăvire pentru a-l forța pe criminal să se dea de gol.

**Personaje**

* **Hercule Poirot** – logic, sceptic, dar atent la psihologia oamenilor și la forța superstiției.
* **Căpitanul Hastings** – naratorul, adesea impresionat de mister și predispus să creadă în supranatural.
* **Lady Willard și fiul său, Guy** – victime potențiale ale panicii și conspirațiilor.
* **Dr. Ames** – criminalul, care folosește legenda blestemului pentru a-și ascunde faptele.
* **Alți membri ai expediției** – arheologi, secretari, servitori, toți contribuind la atmosfera de suspiciune.

**Tematică**

* **Superstiția vs. rațiunea:** „blestemul faraonului” nu e decât o mască pentru crime omenești.
* **Lăcomia și corupția:** dorința de bani și putere poate duce la crimă.
* **Forța psihologică a fricii:** chiar și oamenii educați pot fi dominați de credința într-un blestem.

**Stil**

Povestirea îmbină exotismul decorului egiptean cu umorul subtil al lui Poirot. Atmosfera de mister oriental este foarte puternică, dar soluția este clasic raționalistă, în stilul caracteristic Agathei Christie.

**Puncte forte**

* Decorul exotic și sugestia „blestemului” creează o atmosferă intensă.
* Intriga inteligent construită, unde explicația finală este logică, dar surprinzătoare.
* Contrastul dintre credulitatea lui Hastings și raționamentul rece al lui Poirot.

**Concluzie**

*Aventura mormântului egiptean* este o povestire clasică Christie, care demonstrează cum teama și superstiția pot fi manipulate pentru a ascunde crime reale. Poirot dovedește că logica rămâne cea mai puternică armă împotriva misterului.

**Nota mea:** ★★★★☆ (4,5/5) – o povestire captivantă, exotică și ingenios rezolvată, cu un final spectaculos.