**Avizat \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE**

 **Planificare anuală**

**Scoala Gimnazială nr.**

**Clasa A II-a**

**Prof. Înv. Primar:**

**Aria curriculară: Arte/Tehnologii**

**Număr de ore: 2 ore/săptămână**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | **Săptă-mâna** | **Unitatea** | **Conținuturile** | **Nr. Ore** |
| **MODULUL I** |
| **1** | **I** | **RECAPITULARE. EVALUARE INIȚIALĂ** | 1.Recapitularea cunoștințelor din clasa I2.Evaluare inițială  |  **2** |
| **2** | **II** | **ÎN LUMEA DESENULUI** | **1**. **Punctul** - element de limbaj plastic  | **2** |
| **3** | **III** | **ÎN LUMEA DESENULUI** | **1**. **Linia** - element de limbaj plastic | **2** |
| **4** | **IV** | **ÎN LUMEA DESENULUI** | **1.Hașurarea** -tehnică de lucru**2.Linia modulată** -tehnică de lucru | **2** |
| **5** | **V** | **ÎN LUMEA DESENULUI** | **1.Repetiția**-tehnică de lucru**2.Caligrafia**-tehnică de lucru | **2** |
| **6** | **VI** | **ÎN LUMEA DESENULUI** | **1.Stilizarea** -tehnică de lucru**2.Gravura**-tehnică de lucru  | **2** |
|  |
| **MODULUL II** |
| **8** | **VIII** | **ÎN LUMEA DESENULUI** | **1.Forme regulate și neregulate** - elemente de limbaj plastic | **2** |
| **9** | **IX** | **ÎN LUMEA DESENULUI** | 1. Recapitulare 2. Evaluare | **2** |
| **10** | **X** | **ÎN LUMEA PICTURII** | **1. Pata plată, pata vibrată**– elemente de limbaj plastic  | **2** |
| **11** | **XI** | **ÎN LUMEA PICTURII** | **1.Pensulația**–tehnică de lucru **2.Tamponarea**–tehnică de lucru  | **2** |
| **12** | **XII** | **ÎN LUMEA PICTURII** | **1.Amprentarea**–tehnică de lucru **2.Ștampilarea**–tehnică de lucru  | **2** |
| **13** | **XIII** | **ÎN LUMEA PICTURII** | **1.Pulverizarea**–tehnică de lucru **2.Colajul**– tehnică de lucru  | **2** |
| **14** | **XIV** | **ÎN LUMEA PICTURII** | **1.Tehnică mixtă în desen și în pictură****ȘCOALA ALTFEL 15-19 DECEMBRIE 2025** | **2** |
| **MODULUL III** |
| **15** | **XV** | **ÎN LUMEA PICTURII** | **2.Pictura pe sticlă** | **2** |
| **16** | **XVI** | **ÎN LUMEA PICTURII** | 1.Recapitulare 2.Evaluare | **2** |
| **17** | **XVII** |  **ÎN LUMEA CONFECȚIILOR ȘI A JUCĂRIILOR** | **1. Forma și volumul**– elemente de limbaj plastic. **Tehnica Origami** | **2** |
| **18** | **XVIII** | **ÎN LUMEA CONFECȚIILOR ȘI A JUCĂRIILOR** | **1. Forma și volumul**– elemente de limbaj plastic. **Tehnica Tangram** | **2** |
| **19** | **XIX** | **ÎN LUMEA CONFECȚIILOR ȘI A JUCĂRIILOR** | **1. Punctul și nodul**– elemente de limbaj plastic. **Tehnicile cusut și croit** | **2** |
| **20** | **XX** | **ÎN LUMEA CONFECȚIILOR ȘI A JUCĂRIILOR** | **1. Linia**– element de limbaj plastic. **Tehnica țesutului** | **2** |
| **21** | **XXI** | **ÎN LUMEA CONFECȚIILOR ȘI A JUCĂRIILOR** | 1. Recapitulare 2. Evaluare | **2** |
| **MODULUL IV** |
| **22** | **XXII** | **ÎN LUMEA MODELAJULUI** | **1. Formă, volum (gol/ plin)**– elemente de limbaj plastic  | **2** |
| **23** | **XXIII** | **ÎN LUMEA MODELAJULUI** | **1.Presarea**–tehnică de lucru**2.Modelarea liberă**–tehnică de lucru | **2** |
| **24** | **XXIV** | **ÎN LUMEA MODELAJULUI** | **1.Incizia**–tehnică de lucru**2.Armătura**–tehnică de lucru | **2** |
| **25** | **XXV** | **ÎN LUMEA MODELAJULUI** | **1.Gravura**– tehnică de lucru | **2** |
| **26** | **XXVI** | **ÎN LUMEA MODELAJULUI** | 1. Recapitulare 2. Evaluare | **2** |
| **28** | **XXVII** | **ÎN LUMEA COLAJULUI** | **1. Formă, volum (gol/ plin)**– elemente de limbaj plastic  | **2** |
| **S 27 SĂPT VERDE – 30 MARTIE – 3 APRILIE 2026**  |
| **MODULUL V** |
| **29** | **XIX** | **ÎN LUMEA COLAJULUI** | **1. Îndoirea, Origami** -tehnici de lucru | **2** |
| **30** | **XXX** | **ÎN LUMEA COLAJULUI** | 1.Recapitulare 2. Evaluare | **2** |
| **31** | **XXXI** | **- ÎN LUMEA FOTOGRAFIEI ȘI A FILMULUI** | **1. Fotografia** **2. Filmul** | **2** |
| **32** | **XXXII** | **- ÎN LUMEA FOTOGRAFIEI ȘI A FILMULUI** | 1. Recapitulare 2. Evaluare | **2** |
| **33** | **XXXIII** | **RECAPITULARE. EVALUARE FINALĂ** | 1.Recapitulare finală 2.Evaluare finală | **2** |
| **34** | **XXXIV** | *Ore la dispoziția cadrului didactic* | **2** |
| **35** | **XXXV** | *Ore la dispoziția cadrului didactic* | **2** |