



LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

• pentru clasa a II-a •



Editura ALLEGRIA

CUPRINS

UNITATEA 1: LUMEA COPILĂRII.....4

- Comunicarea orală și scrisă
- Dialogul. Reguli ale dialogului
- Formularea întrebărilor și a răspunsurilor
- Propoziția. Semne de punctuație (punctul și semnul întrebării)
- Cuvântul
- Silaba. Despărțirea în silabe
- Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera m înainte de p sau b și a celor care conțin litera x
- Scriere imaginativă după un șir de întrebări

UNITATEA 2: CULORILE TOAMNEI..... 20

- Cartea. Titlul. Autorul. Cuprinsul
- Textul literar / textul informativ
- Așezarea în pagină a textului. Alineatele
- Poezia. Strofa. Versul
- Formularea întrebărilor și a răspunsurilor
- Dialoguri în situații concrete
- Alfabetul limbii române: vocale și consoane
- Semne de punctuație (virgula)
- Scrierea corectă a cuvintelor într-o/într-un și a cuvintelor care conțin î/â
- Scrierea funcțională: Biletul

UNITATEA 3: MAGIA POVEȘTILOR..... 34

- Textul narativ
- Personajele (identificare, principale trăsături)
- Povestirea orală a unui fragment
- Povestirea unor întâmplări trăite sau observate
- Alfabetul limbii române: vocale și consoane
- Semne de punctuație (semnul exclamării)
- Scrierea corectă a cuvintelor sa, s-a și a cuvintelor cu litere duble
- Scriere imaginativă după un șir de ilustrații

UNITATEA 4: BUCURIA SĂRBĂTORILOR..... 46

- Obiceiuri și tradiții în perioada sărbătorilor de iarnă
- Textul literar / textul informativ
- Scriere funcțională: Felicitarea
- Semne de punctuație
- Scriere imaginativă după un șir de ilustrații și după întrebări
- Dialogul: Prezentarea. Salutul

UNITATEA 5: CRĂIASA ÎNTINDERILOR DE ZĂPADĂ..... 58

- Textul narativ
- Povestirea orală a unui fragment
- Povestirea orală a unui text
- Repovestirea unor întâmplări citite sau ascultate
- Prezentarea sumară a unui personaj
- Propoziția. Enunțul.
- Semne de punctuație: două puncte
- Scrierea corectă a cuvintelor sau / s-au și a cuvintelor care conțin litere duble (nn / cc / ii / oo)
- Scriere funcțională: Afișul
- Scriere imaginativă după benzi desenate

UNITATEA 6: ZÂNA FLORILOR..... 76

- Textul liric / textul narativ
- Prezentarea unui loc / a unui obiect (text liric / text informativ)
- Scrierea imaginativă după o ilustrație
- Scrierea cuvintelor care conțin grupuri de litere: oa / ea / ia / ua / uă
- Scriere corectă a cuvintelor dintr-o / dintr-un, printr-o / printr-un
- Scriere corectă a cuvintelor care conțin litera x

UNITATEA 7: CĂLĂTORIE ÎN LUMEA POVEȘTILOR..... 92

- Textul liric / textul narativ
- Sunetele limbii române
- Cuvântul
- Scrierea cuvintelor: s-au / sau, s-a / sa, dintr-o / dintr-un, într-o / într-un, printr-o / printr-un
- Propoziția. Semne de punctuație
- Scriere funcțională: Felicitarea
- Scriere imaginativă după un șir de ilustrații

UNITATEA 8: BUN VENIT, VACANȚĂ!..... 106

- Textul liric / textul narativ
- Povestirea orală a unui text
- Repovestirea unui text cu modificarea unor elemente
- Reguli ale dialogului

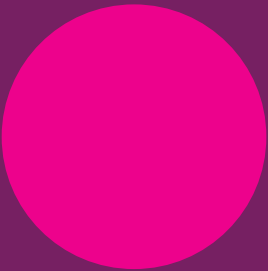
Evaluare finală

Recomandări de lectură pentru vacanță

Unitatea

ZÂNA FLORILOR

6

- 
1. Textul liric / textul narativ
 2. Prezentarea unui loc / a unui obiect (text liric / text informativ)
 3. Scrierea imaginativă după o ilustrație

- 
4. Scrierea cuvintelor care conțin grupuri de litere:
oa / ea / ia / ua / uă
 5. Scriere corectă a cuvintelor
dintr-o / dintr-un,
printr-o / printr-un
 6. Scriere corectă a cuvintelor
care conțin litera x

A revenit frumoasa primăvară

de Alexandru Vlahuță

A revenit frumoasa primăvară;
Copacii parcă-s ninși de-atâta floare;
Dorinți copilărești, renăscătoare,
Fac inimile noastre să tresară...

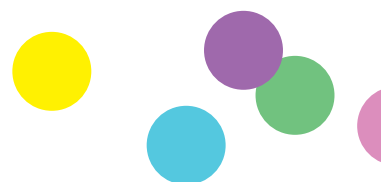
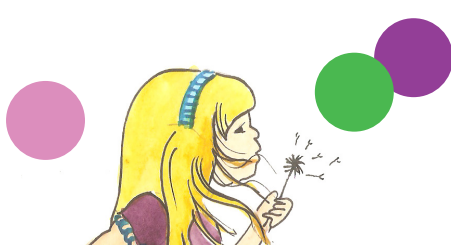
Iubire e în razele de soare,
Și farmec în a codrului fanfară,
Și visuri dulci în liniștea de sară;
În cer și pe pământ e sărbătoare.

Ascult, privesc, respir cu lăcomie,
Căci toată frumusețea asta-mi pare
Că niciodată n-are să mai fie!

Și-s fericit c-am fost o clipă-n stare
Să simt, în marea lumii simfonie,
A gândurilor mele întrupare.



1. Realizează un desen prin care să ilustrezi versul al doilea din prima strofă.



2. Completează schema.

Autorul:

Anotimpul descris:

Titlul:

Numărul de strofe:

Număr de versuri
(strofele a doua și a patra)

Număr de versuri
(prima și a treia strofă)

Sentimente trăite de poet:

3. Subliniază:

- în strofa a doua, cuvintele care arată / exprimă reacția poetului (ce face poetul) în fața frumuseții naturii;
- în ultima strofă, cuvântul care exprimă starea (sentimentul) poetului.

4. Unește cuvintele din coloana A cu cele cu sens opus aflate în coloana B.

A

frumoasă
niciodată
iubire
dulci
mare

B

urâtă
amare
mică
ură
acre
totdeauna
sărate



5. Transcrie, din text, câte două cuvinte care conțin grupurile de litere **oa** și **ea**.

oa

ea



6. Completează cu **ea** sau **ia**.

- M-am întâlnit cu _____ la film.
- Karina _____ lecții de pian.
- Vine și _____ să _____ flori?



7. Scrie cuvintele în tabel, fiind atent la grupurile de litere pe care le conțin.

- ziua, ieri, nouă, plouă, perdeaua, amândouă, pijamaua, iepure.

ua	ie	uă



8. Încercuiește varianta corectă:

excursie / iescursie

neaua / neaoa

ploa / ploua

toate / tuate

iertare / ertare

fioruasă / firoasă

zioa / ziua

zâmbitoare / zâmbituare



9. Alcătuieste enunțuri cu două dintre cuvintele scrise corect la exercițiul anterior.



10. Desparte în silabe următoarele cuvinte:

pix _____;

exterior _____;

exemplu _____;

excelent _____;

taxi _____;

Xenia _____.



11. CONCURS

Lucru în echipă

Formați echipe de 3-4 elevi și scrieți cât mai multe cuvinte cu **x**. Câștigă echipa care, într-un timp dat (3-4 minute), scrie cele mai multe cuvinte.



12. Transcrie în tabel următoarele cuvinte, respectând cerința.
export, examen, Alex, taxă, exact, exercițiu, explicație, exemplu.

x = cs	x = gz

13. Completează spațiile libere cu: **dintr-o / dintr-un** sau **printr-o / printr-un**.

Ei au coborât _____ autobuz.
Leul a trecut _____ cerc în flăcări.
Căinele îl pândea _____ curte vecină.
Eugen s-a strecurat _____ gaură din gard.
I-am văzut ieșind _____ magazin.
Trenul trece _____ tunel.

14. Separă cuvintele enunțurilor. Scrie apoi propozițiile astfel obținute.
dintrocoalăamconfectionatuncoif

cerbulaieșitdintruntufiș

apacurgeprintroțeavă

autocarultreceprintrunsat

15. Alcătuiește câte un enunț, respectând cerințele.

dintr-o

.

printr-un

?

printr-o

!

Baba Dochia

(legendă populară)

Povestea spune că ar fi fost o babă, pe care o chema Dochia. Ca să vedeți, se pare că nu era chiar așa babă, era chiar fiica unui împărat vestit și era așa de frumoasă, că toți fiii de crai o **pețiră**, dar fetei nici unul dintre ei nu-i plăcea.

Azi așa, mâine așa, poimâine la fel, până ce unul dintre ei, nici una, nici alta, pornește cu război împotriva împăratului, tatăl fetei; îl bate, îl prinde și se apropie de palatul fetei; căci gândul lui nu era altul decât să pună mâna pe fată.

Biata fată, când a auzit, de frică să nu cadă în mâna lui, s-a dus la o vrăjitoare și a rugat-o să o prefacă într-o babă **zbârcită** și urâtă.

Și-a luat niște oi, s-a îmbrăcat cu nouă cojoace căci era iarnă și foarte frig, și și-a luat drumul spre pădure. A stat fata, adică baba, nu fata! Zic, a stat, până primăvara când a dat colțul ierbii. În ziua dintâi a lui martie a fost așa de cald, că baba și-a **lepădat** un cojoc din cele nouă. A doua zi, și mai cald, și baba și-a mai lepădat un cojoc, și așa până ce și-a dezbrăcat toate cojoacele. Dar tocmai a noua zi, când și-a azvârlit ultimul cojoc, unde nu începe deodată un vânt așa de puternic, încât o îngheță pe babă și o prefăcu într-o stană de gheață. Pasă-mi-te c-o ajunsese vreun blestem de-al bietului său tată.

De-atunci a rămas rostul vremii tot așa schimbător în cele nouă zile de la începutul primăverii. Și tocmai când ai zis Doamne-ajută și ți-ai lepădat **surtucul**, atunci te pomenești cu câte un pui de geruleț, ba încă și cu câte o zăpadă, de nici nu știi cum să-l îmbraci iarăși mai degrabă. De atunci a rămas și vorba: „Să te ferească Dumnezeu de zilele babei Dochia!”.



Vocabular

pețiră = o cerură în căsătorie;

zbârcită = care are riduri multe;

a lepădat = a dezbrăcat;

surtucul = haină scurtă.



1. Numerotează ideile principale ale textului în ordinea în care s-au întâmplat faptele.

- ☐ Fata îi refuză pe toți prinții.
- ☐ După ce îl învinge pe tată, fiul de crai vine după Dochia.
- ☐ Pe Dochia, frumoasa fată de împărat, au pețit-o mulți feciori de crai.
- ☐ Fata, îmbrăcată cu nouă cojoace, pleacă în pădure cu oile.
- ☐ Vremea rea o preface pe Dochia într-o stană de piatră.
- ☐ Dochia cere unei vrăjitoare s-o transforme într-o bătrână.
- ☐ Un fiu de crai pornește război împotriva tatălui fetei.
- ☐ Când vine primăvara, Dochia începe să-și arunce pe rând cojoacele.

2. Completează tabelul cu informații despre text.

Autorul	Titlul	Personajele	Numărul de alineate

3. Unește cuvintele din coloana A cu cele cu sens asemănător aflate în coloana B

A

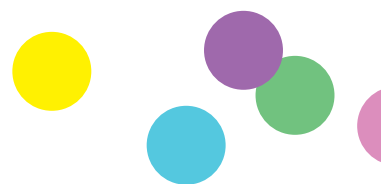
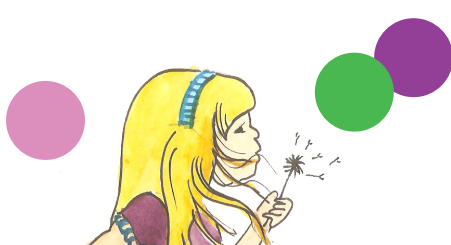
babă
împotriva
frică
să prefacă
degrabă
a azvârlit

B

contra
bătrână
repede
a aruncat
teamă
să transforme
iute

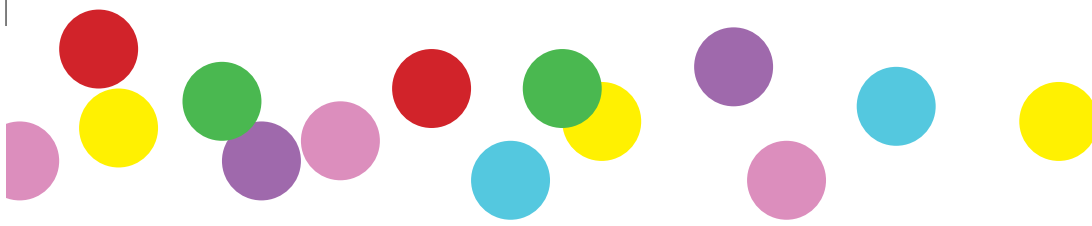
Reține!

Legenda „Baba Dochia” este un **text narativ**, în care autorul își exprimă indirect ideile și sentimentele prin intermediul personajelor și al întâmplărilor.



6. Observă fenomenul ilustrat în imaginea de mai jos. Scrie un scurt text în care să descrii ceea ce vezi.





CLUBUL CAMPIONILOR

1. Bifează doar enunțurile care prezintă faptele ce alcătuiesc acțiunea textului „Dochia”.

- ☐ Un împărat vestit avea o fiică pe care o chema Maria.
- ☐ Dochia era foarte frumoasă.
- ☐ Mulți crai au cerut-o de nevastă, dar i-a refuzat.
- ☐ Unul dintre crai pornește război împotriva tatălui ei.
- ☐ De teamă, fata merge la o vrăjitoare care o transformă într-o babă.
- ☐ Baba era urâtă și zbârcită.
- ☐ Era vară.
- ☐ Îmbrăcată cu șapte cojoace, Dochia ia niște oi și pornește spre pădure.

2. Povestește oral cum s-a încheiat textul.

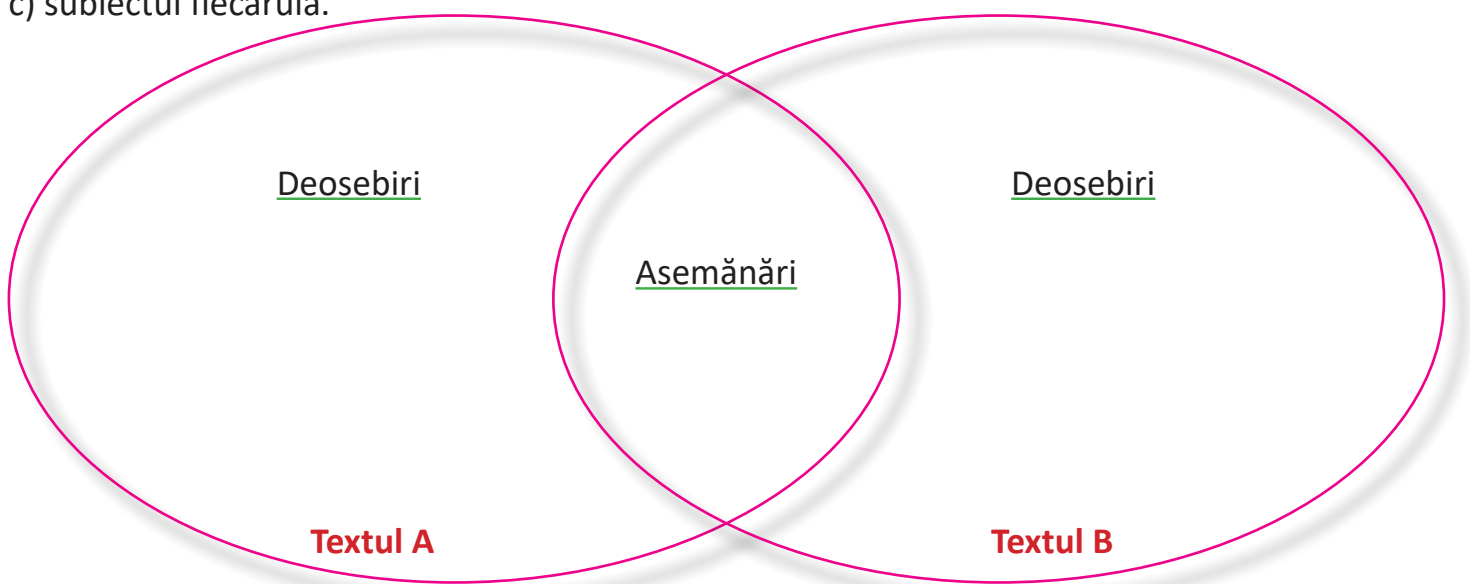


3. Activitate pe grupe

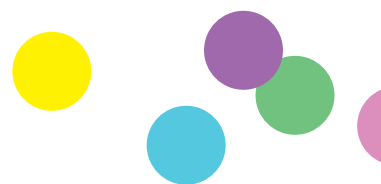
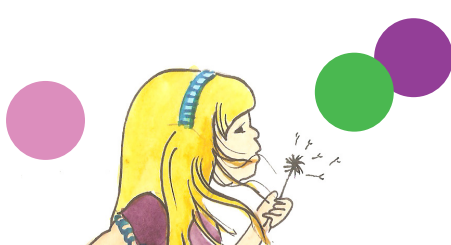
Împărțiți-vă în grupe de câte patru copii și completați diagrama de mai jos, cu informații despre textele „Țărnuțul mării” și „Marea Neagră”.

Aveți în vedere:

- a) ce fel de text este fiecare;
- b) scopul pentru care a fost scris fiecare text;
- c) subiectul fiecăruia.



4. Desenează un tablou care să ilustreze textul A. Organizați, în sala de clasă, o expoziție cu tablourile realizate.



EVALUARE

* Citește cu atenție următoarele texte, apoi rezolvă sarcinile de lucru.

TEXTUL A

Am apăsăat timid o clapă,
Și-un sunet trist s-a auzit
În mine aveam partitura,
De suflet gol și obosit.

Doar mintea mea ghida mișcarea
Mecanic, rece, sunet trist.
Credeam că voi cânta allegro
Precum un mare pianist.

(Loredana Pandichi)

TEXTUL B

Pianul este un instrument muzical acustic cu coarde inventat în Italia de către Bartolomeo Cristofori în jurul anului 1700, în care sunetul este produs de coarde metalice fixate pe o placă din lemn, lovite de ciocănele acoperite cu păsă, prin intermediul clapelor. Interpretul le apasă sau le lovește cu degetele ambelor mâini. [...]

(Wikipedia)

TEXTUL C

Mă simt cam obosit. Am repetat ore în șir Suita 1 pentru pian a lui George Enescu. Sunt mulțumit. Măine va fi concursul și sper să iau din nou un premiu.

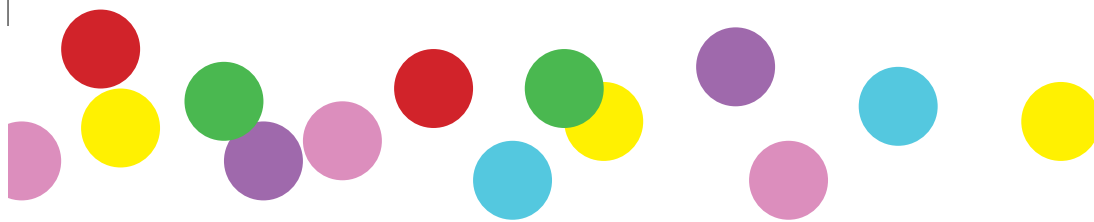
Noaptea visez că sunt la concurs. Măinile îmi alunecă pe clape și totul decurge bine, dar... Suita 1 nu mai sună la fel. Ce se întâmplă? Nu mai stăpânesc clapele. Totul sună fals, iar juriul mă privește nedumerit. Mă ridic cu lacrimi în ochi și fug de lângă pian.

Deschid ochii. Se aud de aproape aceleași note false. Merg la pian și-l văd pe motanul meu jucându-se pe clape.

— Trebuie să mai repeți, Miorlau! Pianul nu-i un instrument ușor!

1. Completează enunțurile cu informațiile necesare.

- Textul A este un text _____.
- Textul informativ este textul _____.
- Textul C este un text _____.



2. Răspunde la întrebări.

a) Care este obiectul care apare în toate cele trei texte?

b) Cine a inventat pianul?

c) Cine a compus Suita 1 pentru pian?

3. Unește corespunzător tipul de text cu una dintre trăsăturile sale.

Folosește un limbaj expresiv.

Text narativ

Are personaje.

Text informativ

Folosește un limbaj clar, precis, științific.

Text liric



4. Colorează doar casetele în care cuvintele sunt scrise corect.

peatră	două	pâine
soare	dintrun	printr-o
ecsplică	noă	egzemplu

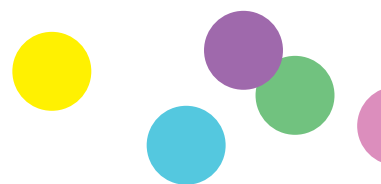
5. Rescrie corect cuvintele din casetele pe care nu le-ai colorat.

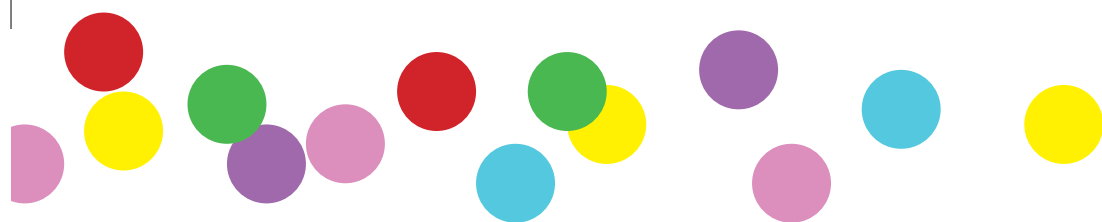
6. Alcătuieste câte o propoziție în care să folosești:

printr-un

printr-o

dintr-un

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.



DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

ITEM	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
I₁ Completează enunțurile cu informații despre texte.	Completează corect un singur enunț.	Completează corect două enunțuri.	Completează corect toate enunțurile.
I₂ Formulează răspunsuri la întrebări.	Răspunde corect la o întrebare.	Răspunde corect la două întrebări.	Răspunde corect la cele trei întrebări.
I₃ Identifică trăsături ale textelor.	Identifică trăsătura unui tip de text.	Identifică trăsături pentru două tipuri de texte.	Identifică trăsături ale celor trei tipuri de texte.
I₄ Identifică cuvinte scrise corect.	Identifică un cuvânt.	Identifică două cuvinte.	Identifică toate cele trei cuvinte.
I₅ Corectează scrierea unor cuvinte date.	Rescrie corect doar două cuvinte.	Rescrie corect patru cuvinte.	Rescrie corect șase cuvinte.
I₆ Utilizează cuvinte date în enunțuri proprii.	Alcătuiește corect numai o propoziție.	Alcătuiește corect două propoziții.	Alcătuiește corect trei propoziții.
I₇ Alcătuiește un text pe baza unei imagini date.	Scrie textul fără a folosi toate amănuntele prezente în imagine. Face 4-5 greșeli de ortografie și/sau de punctuație. Folosește un vocabular sărac.	Scrie textul folosind amănunte din imaginea dată, cu 2-3 greșeli de ortografie și/sau de punctuație, având un vocabular adecvat textului.	Scrie textul folosind amănunte din imaginea dată, fără greșeli de ortografie și/sau de punctuație, având un vocabular bogat.