**PREDAREA**

**CONCEPT**

Prin predare se intelege transmitere de cunostinte si formare de tehnici de "munca”.

**Predarea** reprezinta actiunea complexa a cadrului didactic, care presupune:

-prezentarea unui material concret si/sau verbal: date, informatii,evenimente, modele materiale, modele ideale etc.;

-organizarea si conducerea unor activitati in care sa se valorifice materialul concret si verbal oferit;

-acordarea de sprijin elevilor pentru a putea observa, analiza, compara, aplica, sintetiza, abstractiza si reflecta;

-extragerea esentialului (impreuna cu elevii) si fixarea lui in notiuni, concepte; judecati, rationamente;

-operationalizarea cunostintelor elevilor, prin conceperea si rezolvarea de exercitii si probleme, de sarcini si instruire teoretice si practice, prin organizarea activitatilor de munca independenta.

**Predarea** – activitate de organizare si conducere a situatiilor de invatare, realizandu-se prin:

- precizarea obiectivelor-cadru

- precizarea obiectivelor de referinta

- precizarea continuturilor

-precizarea strategiilor

- precizarea metodelor de invatare

**Procesul de predare** se bazeaza pe comunicarea didactică. Prin comunicarea didactică se realizează interacţiunea profesor-elev, precum şi anumite tipuri de relaţii care influenţează procesul de predare:

- relatii de schimb informaţii

- relatii de influenţare reciprocă

- relaţii de cooperare

- relaţii de preferinţă sau respingere a emiţătorului de mesaj didactic.

Ca formă de comunicare didactică, predarea constă într-un sistem de operaţii de selectare, ordonare şi adecvare la nivelul de gândire al elevilor, a unui conţinut informaţional şi de transmitere a lui, folosind anumite strategii didactice, în scopul realizării cu eficienţă maximă a obiectivelor pedagogice.

În scoala contemporană, centrată pe elev, predarea este în strânsă interacţiune cu învăţarea şi evaluarea, constituind un proces unitar.

**Scopul predării** este obţinerea de rezultate, de schimbări comportamentale, care se realizează prin invăţare, rezultatele depinzând şi de modul cum s-a desfăşurat evaluarea. Prin diferitele tipuri de feed-back are loc reglarea şi autoreglarea procesului de predare.

**STILURI DE PREDARE**

Stilul de predare se refera la :

- originalitatea in activitatea didactica

- la felul in care sunt alese si utilizate strategiile de catre profesor

- capacitatea de a imbogati practica scolara introducand variatie, activitati mai vii, mai nuantate in clasa

- capacitatea de a induce comportamente variate de invatare cvontribuind la modelarea stilurilor de munca

**Stilul de predare** devine o necesitate în susţinerea unei prestaţii didactice de calitate şi eficienta. Este de fapt abilitatea profesorului de a se comporta utilizând diferite stiluri educationale în vederea atingerii obiectivelor.

Se disting un număr de 10 stiluri didactice :

**Stilul de comandă sau directiv**

- bazat pe autoritatea profesorului - comanda succesiunea activitătilor

- sau activitătile sunt impuse, în totalitate, prin intermediul programării (a programelor-nucleu)

**Stilul practic** - bazat pe o explicatie precisă, apoi pe o executie prin imitatie din partea subiectului

**Stilul de reciprocitate** - bazat pe evaluarea reciproca, după criterii pregătite de profesor (ca în cazul activitătii în echipă, a invatării în perechi)

**Stilul de autocontrol** - cu accent pe autonomia subiectului şi capacitătile sale de autoevaluare

**Stilul de incluziune** - de includere a elevului în îndeplinirea unor sarcini de niveluri diferite, el fiind acela care decide la ce nivel se poate implica

**Stilul centrat pe descoperirea dirijată**

Stilul centrat pe descoperirea convergentă - menit să conduca la descoperirea solutiei unei probleme, la formularea unei concluzii prin rationament si gândire critică

Stilul centrat pe activitate divergentă - ce conduce gândirea pe traiectorii necunoscute, neobişnuite, spre solutii inedite, spre creativitate

Stilul bazat pe proiectarea programului individual (personal)

Stilul initiat de cel care invată - acesta având posibilitatea sa initieze experienţe proprii, sa le proiecteze, să le exceute şi să le evalueze