***Învierea de Lev Tolstoi***

**Gen:** roman realist, social, moral și psihologic
**Publicare:** 1899

**Intriga**
Romanul urmărește povestea prințului Dmitri Ivanovici Nehliudov, care este chemat să facă parte dintr-un juriu și descoperă că femeia judecată, Katiuşa Maslova, este aceea pe care a sedus-o și abandonat-o cu ani în urmă, ruinându-i viața. Copleșit de vinovăție, Nehliudov decide să o ajute, pornind astfel pe un drum de transformare spirituală și morală. Povestea devine nu doar o confruntare cu trecutul său, ci și o critică amplă a societății, a sistemului juridic și a ipocriziei sociale.

**Personaje**

* **Dmitri Nehliudov** – aristocrat deziluzionat, simbol al căutării iertării și al învierii morale.
* **Katiuşa Maslova** – femeie sedusă și abandonată, devenită prostituată, victimă a nedreptății sociale.
* **Judecătorii, avocații, funcționarii și alți deținuți** – figuri colective care reflectă corupția, rigiditatea și lipsa de umanitate din societatea rusă a vremii.

**Tematică**

* Păcatul, ispășirea și renașterea spirituală.
* Critica societății țariste și a instituțiilor sale.
* Ipocrizia morală a aristocrației.
* Libertatea interioară, credința și iertarea.

**Stil**
Tolstoi scrie într-un registru realist, dens și minuțios, combinând analiza psihologică profundă cu descrieri sociale vaste. Limbajul are accente moralizatoare, iar structura narativă alternează între drama personală și panorama socială.

**Puncte forte**

* Puternica dimensiune morală și spirituală.
* Profunzimea analizei psihologice a personajelor.
* Critica socială și juridică, relevantă și astăzi.
* Forța narativă a transformării lui Nehliudov.

**Concluzie**
*Învierea* este un roman matur al lui Tolstoi, o operă de conștiință, care îmbină drama personală cu analiza unei societăți bolnave. Prin povestea lui Nehliudov și Maslova, autorul vorbește despre păcat, vinovăție, iertare și posibilitatea renașterii morale. Este o lucrare profundă, care invită la reflecție asupra propriei vieți și asupra lumii în care trăim.

**Nota mea:** ★★★★☆ (4,7/5) – un roman intens, cu impact moral și social, deși uneori încărcat de pasaje didactice.